

القائد صدام حسين

مهندس ثورة عظيمة

وباني عراق الشموخ

ورمز العراقيين والعرب

ثورة صدام حسين

وتأسيس

زمن المستقبل

نحتفل اليوم - عراقيا وعربيا - بالذكرى الثانية والعشرين لثورة

السابع عشر الثلاثين من تموز العظيمة.

وعندما نحتفل بهذه الذكرى المباركة، فلنما نحتفل بالعراق الجديد، الناهض المتقدم المطور في كل ميدان من ميادين الحياة، والمنطلق من صبيحة السابع عشر من تموز عام ١٩٦٨، ليفتح لأول

مرة في العصر الراهن عيونه على المستقبل المشرق الواضح.

وعندما نحتفل بهذا كله، اليوم أو في كل يوم، فقد اعتدنا ان نحتفل

بمعنوى الثورة، ورمز العراق، واحد الاسماء المقرونة بالصفات

الكثيرة المتميزة لامتنا العربية، ملخصة كلها بكلمتين هما: صدام

حسين.

ذلك ان حاضر العراق الجديد المشهود الى تاريخه الزاهر، مرتبط

بأولئك العرى مع ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز العظيمة،

والثورة مرتبطة بمعانيها وانجازاتها، الكبرى في كل مرق أو ميدان،

باصدق الوشائج والقواها وامتنها مع مخططاتها ومنجزاتها ومهندسيها

وقائدها العظيم صدام حسين.

وذلك ايضا... ان نهوض الامة العربية ورسوخ مبادئها القومية

والانسانية الصميمة، صعودها الى اهدافها السامية النبيلة، يكتسب

من العراق وثورته وقائده، طوال الستين التي مضت وملتباء الله من

سني المستقبل، ارضية صلبة وقاعدة قوية، مثلما يستند هذا

النهوض الى انجازات يفخر ابناء العراق انهم استلهموها من صدام

حسين، ويزدادون فخرا عندما يعقب صدام حسين في نفوسهم الحقيقة

القومية الفاتية القاطنة: ان هذا الذي تفجرون هو للامة العربية كلها

وللانسانية وخيرها وسعادتها وعزها المنشود.

هكذا نحتفل بالثورة العظيمة... اي بالعراق الجديد العظيم... اي

بمؤسس حاضر العراق الناهض ومستقبله: صدام حسين.

او لم يتحضر العراق تحررا تلجرا من جميع اشكال الهيمنة

الاجنبية، السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية الا في

السابع عشر - الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨؟

او لم يعصف بالجواسيس واوكارهم، ويحقق الوحدة الوطنية

لكل ابنائه، وينتزع ثرواته الوطنية، ويقم قواعد الحياة

الديمقراطية الحقة، ويوفر التعليم المجاني لجميع مراحل الدراسة

لأطفاله وشبابه، في زمن الثورة... زمن القائد الملهم صدام حسين؟

اولم يسجل اول اكبر انتصار شموي، سياسي واقتصادي،

وعسكري، على اعدائه واعداء العرب؟

اولم يجسد حضوره الوطني والقومي والدولي الفاعل والمؤثر،

ويسجل في ميدان التصنيع العسكري، على سبيل المثال لا الحصر،

اهم واعظم الانجازات الوطنية والقومية، بدءا من صواريخ

«الحسين» و«العاصف» وطائرة الانذار المبكر «عدنان»/واحد، ثم

منظومة «العباد» الحاملة للأقمار الاصطناعية، وحتى سلاح

«الكيميائي المزبوح»، وغيرها من الاسلحة المتفجرة لرعب الاعداء؟

بل... انها انجازات كبيرة واضحة تملأ قلوب العراقيين والعرب

الخيرين في أرجاء العالم، سعادة وثقة وتقولا واسلا. وتملا قلوب

الصهيبة والاميراليين والشعوبيين مزيدا من اللفق والخوف

والرعب، معتزجا بسهم الحد واللؤم وسعار العقول والنفوس

المريضة. فلا تجد غير تصعيد تهديداتها ضد العراق والامة العربية،

ولا تجد غير السعي وراء محاولات تشويه العراق: صورة وقينا

ومبادئها واهدافها، وغير اطلاق ماني قواميسها من يأس الصفات على

مهندس الثورة وباني العراق ومؤسس حاضره ومستقبله: صدام

حسين.

الجماهيرية

البلية ص ١٥



بصدام حسين تتألق مسيرة تموز وبانجازات

٢٢ عاما من البناء والعز والتميز والتقدم والتفوق والتفاني

الثورة والاقتدار

عبدالرحيم الشريفي

لم تكن ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة حدثا ثوريا كبيرا في مجرى تاريخ العراق وحسب ، وإنما اتسمت بنوع خاص وتميزت من الشمولية والاقتدار تجلت فيه حكمة قائد وبراعة ثوري وصبر مناضل .. انه الرمز صدام حسين .

ونجد اصدق معنى هذا الاقتدار وشموليته في الحياة المتكاملة للعراق وما شهدته العراقيون من تغير اساسي في حياتهم ، اذ ان العديد من الثورات التي شهدوها العالم الثالث اذا ما كتب لها الاستمرار والتواصل فانها تظل اسيرة هوامش الحياة ولا تقوى على الغور في اسس وعصق الحياة ومتغيراتها المطلوبة كما ونوعا في حسابات التاريخ .

لذا فان الحالة المتميزة لثورتنا وقلادتها الرمز صدام حسين لم تكن حالة مصداقية او بسبب غياب هذا النمط من الثورات في العالم الثالث ، وإنما لانها ثورة اخترت الطريق الصعب لتحقيق اهدافها . وعنت الشعب وسيلتها الاساسية واهدافها الحقيقية ، اذ ان هذه الثورة العظيمة كانت منذ ولادتها تتسم بعزيمة هذا الاقتدار وراحت تعبر عنه بحضور متوثب وتطلع واعد وسط واقع تتلاطم في عله جميع انواع ارث الماضي ومخلفاته العقيمة سياسيا واجتماعيا واقتصاديا . الامر الذي وضع الثورة امام حالة من التحديات الكبيرة ، فلما ان تواجهها وتدخل طريقها الصعب وتكون الثورة حضورا شامخا مهما تكن التضحيات اولا تكون .

ولم يكن هذا الاقتدار الذي اتسمت به الثورة حالة تعرف والتوقف او الانتظار ، لان كان اقتدارا موسوما بالانطرة الشمولية البصرة التي تضمن جميع الحسابات في الصيرورة والتكوين لحاضر متحمل ومستقبل وفق البعد الاستراتيجي الموضوع سلفا في حسابات الثورة وتصورات عقل قائدنا الفذ صدام حسين .

وبهذا النهج الثوري شهد العراق تحولات جذرية في جميع الانشطة واليدين ، وضمن حركة متوازنة ومتعاقلة انتعشت الحياة وتعتمت ركائزها الاساسية لتكون اكثر اقتدارا على التحمل والمطولة في مواجهة عمليات التغيير التي وضعت لها القيادة جميع الامكنات المتاحة وتوالت لها جميع انواع الخبرة الفنية والقيادية .

كما ان هذا الاقتدار اعطى للزمن قيمة حضارية وجعل حركة العمل والنشاط في حالة مسرعة لتكون متسلسلة مع قيمة هذا الزمن ، وضمن حسابات وتصورات لكل ما سيحدث من رد فعل من قبل القوى الرجعية والواشلة الاستعمارية التي حكمت شعوب هذه المنطقة بنوع حد وقس من الفكر والتخلف وغير مسوم بل بالخروج من هذه الحالة . لذلك فان القفلة الرمز صدام حسين وضع جميع احتمالات رد الفعل ومواجهتها عندما تجاوزت الثورة الحدود المسموح بها وانطلقت حركتها الى الميادين التي تمنح بها الجماهير وتطلع اليها الاجيال .

وبلغف كان انزعاج هذه الدوائر الاستعمارية والصهيونية عنقا على كل مجزري في العراق ، وكان لابد لهم من ان يحولوا ايقاف او تحجيم هذه الانتفاضة الثورية القادمة من بغداد فحاولوا كثيرا وجريوا مرارا في وقف العراق عن نهجه وبرامجه العلمية ومحاصرته بقوة (كارتلهم) القبري ، الا انهم لم يحصلوا غير الهزيمة والرجوع عندما وجدوا من الاقتدار العراقي قوة تعاطف وتوسع وتحرف والتريد او الانتكاه .

انه اقتدار الثورة وعظمة مهندسها ورمزها صدام حسين الذي تتطلع اليه جماهير العراق وتنامله جماهير الامة وتقشده الانسانية جميعا .

بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة العراق

التجربة العراقية وبعدها القومي وعلاقتها بالامن العربي الشامل

اللواء اركان حرب طه المجذوب ■ القاهرة ■

لغة الصهاينة تنطلق من بعض العواصم

يونس حسن ■

يحلو لحكام الولايات المتحدة وبول اوربا الغربية واجهة اعلامهم اعطاء او منح الصفات التي يريدونها على ضوء درجة قرب او بعد هذه الدولة او تلك منهم .

ولنأخذ الكيان الصهيوني مثلا على ذلك . فهذا الكيان في نظره حضاري وغير ارمهي او عنصري ، وانه باعتقادهم لايحتل ارض شعب فلسطين وان مخططاته التوسعية طبيعية من اجل استيعاب الارض العربية المحتلة المزبد من المهاجرين والمهجرين . بل ان اعتمد قوات الاحتلال الصهيوني واساليب القتل الجماعي لابناء فلسطين لم تحرك في الطاب تلك الدول اية نزعة من شائنها ان تدفع بهم الى ربح الكيان الصهيوني . بل انهم ذهبوا الى تبرير اعمال القتل الجماعي لشعب فلسطين الاعزل من السلاح بترديد مقولته حكما بل ايبي .

وتصم الدوائر الاستعمارية اذائها وتضع على عينها العصيلة السوداء وكانها لم تسمع او لم تر معاملة الصهاينة ويفعل كل يوم من اعمال ارمهية وانتهاك حقوق الانسان ضد شعب فلسطين . وهي الدوائر التي سمرت الديبيلجات في ساقيرها والتي تدعو الى حقوق الانسان والحبة والمساواة والاعتراف بالحقوقي للشعوب .

والامر من ذلك ان تلك العواصم وساستها واجهزة دليتها تعد شعب فلسطين شعبا ارمهيا . وهو الشعب الذي احتلت ارضه واغتصبتها قوات الاحتلال الصهيوني . بل اننا لم نسمع صوتا جديا يطالب الكيان الصهيوني بالاعتراف بالحقوقي المشروعة لشعب فلسطين والانسحاب من ارض فلسطين كما قرر ذلك مجلس الامن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة . كما لم تصدر كلمة تجديد للكيان الصهيوني بفرض عقوبات في حالة عدم تنفيذه لقرارات المجتمع الدولي .

وحين تنتصر الامة العربية لشعب فلسطين لان يدافع عن ارضه المختصة ودياره . فإن الاجواق الصهيونية في عواصم الغرب والعديد من المسلة سترعان مايثيرون في اطلاق الاوصاف واللقب والنعت التي تحلو لهم ضد هذا الزعيم العربي او ضد تلك الدولة العربية . فتخرج السمات التي اسوها لتصف تلك الدولة العربية بالارمهيية والتقالع عن قلة عربي آخر بله تكتفوي وتلتصق فلما يانه ينتهك حقوق الانسان . اما ما يجزري في فلسطين المحتلة فانه شيء لم يحدث او كان الذي يقوم به الكيان الصهيوني ضد شعب فلسطين يتشابه مع القانون الدولي او مع متدعيه اليه المنظمات والجمعيات الدولية .

والسؤال الذي يفرض نفسه : هل توجد دولة او حكومة او حزب او حركة سياسية عملت وتعمل على دعم ونضال الشعب الفلسطيني في نظر تلك العواصم غير ارمهية او غير تكتفوية ؟

ان الاجابة نعم . فكل من امتلكه مصالحتهم او تحدث عنه تلك العواصم او ملكته مصالحتهم او تحدث عنه قوات التلثة . الامر الذي يؤخر مدى السيطرة الفعلية للوبي الصهيوني . ليس على الاجهزة الاعلامية المقروعة الرمية والمسووعة حسب بل السيطرة على عقول اولئك الذين لاتهم مصالحتهم شعوبهم . فهم يتألق الفعل الصهيوني مستندون لضرب مصالح شعوبهم عرض الحائط ومعاودة الامة العربية والتربط بمصالحهم مع الامة العربية وكسب عدا اكثر من (٢٠٠) مليون عربي من اجل ارضه حلقه من لغة الحركة الصهيونية .

ان خطوة عربية اكثر الى الامم مطلوبة لكي تصحح العقول التي غلرت كتمانها من قبل بعض الحكام الذين اصبح مهمهم الالتذا بكلمتي الذي صنعتهم لهم الحركة الصهيونية .

القلع على وحدة الامة العربية .. واهمية اتخاذها موقف موحد بما يضمن وحدة الحركة القومي ..

وليت اتجاهاهت .. مع صياغة واضحة للعلاقة الوثيقة والتجانسة بين الامن القومي والامن الوطني .. على اساس ان كل قطر عربي هو جزء من الامة العربية .. وبغالب فان اي خطر يهدد هذا القطر او غيره من الاقطار هو بالضرورة تهديد للوطن العربي كله . كذلك نجاح او نصر الذي اصاب الامة .. هنا يمكننا القول ان عام النكسة لا مثل بداية مرحلة جديدة في تاريخ الفكر السياسي العربي .. حيث بدأ يسلك سلوكه الواقعي ويأخذ بنمط الموضوعية .. فواجبه الحائلي ايا كانت مراتها ويكتشف السبلات التي سالت في السياسات العربية في ذلك الوقت ..

ولكن تأثر هذا الفكر ظل قادسا عن امد يعكس سبلته على القرارات العربية القومية لاسيما على مستوى القمة .. فلم تتأثر القرارات بهذا التطور الفكري او بتخذ اللغة العرب من الوسائل ما يحزن الاعتقاد بان الفكر السياسي الاستراتيجي العربي قد نجح في بلورة معالم محددة لاستراتيجية قومية واضحة بشأن العمل المشترك والامن الجماعي العربي .

ولعل هذه النظرة العراقية الواعية بلغة القضية القومية هي من بين الاسباب الاساسية التي اشرت الصلة المسجورة الحادثة التي يتعرض لها العراق .. فهي في الواقع حملة عنصرية ضد العرب والعربية .. وهي في نفس الوقت رد فعل طبيعي لحالة الخوف التي يشعر بها اعداء الامة العربية من نتائج (الصورة القومية العربية) . التي يمكن مع نموها ان تعصف بالاطماع غير المشروعة للقوى المعادية للامة .. ومن يرون قوة القومية الجديدة في عالم اليوم يكون له تأثيرها الفعال على الاوضاع الاقليمية بطبيعة العلاقات الدولية السائدة .

واخيرا يمكننا ان نحكم على التجربة العراقية .. بلغة تجربة قومية نموذجية تسعى بصمق نحو دفع امل باتجاه اهداف امنها القومي .. الذي يظل على الاقطار العربية منها صيغة عملية واحدة واطر الكيان القومي الواحد للامة العربية .

اننا عندما نؤكد في ذكرى مرور اثنين وعشرين عاما من الزمن على الثورة التي وضعت العراق في موقعه النضالي القومي .. يدافع عن حدوده ويقاتل من اجل امته ومن اجل حلقها في انجاز مشروعه القومي الحضاري . انما نقول ذلك مستندين ان ما حدثته تجربته العريضة من نتائج على الصعيد الوطني والقومي .. وان محصلة ثرية من دروس المجاهدة ضد اعداء الامة العربية سواء من الصهيونيين او من الصيويونيين او غيرها من المتأمرين .

وفي هذه اللحظات التاريخية .. يهمن ان نذكر حقيقة لا شك فيها . بشأن المأزلة الحضورية التي خاضها العراق وما زال يعضوها حتى الآن . فانه اذا كان قد نجح في دحر العدوان الابرائي وكسر شوكته وكبح جماحه .. فانه قد نجح في من مآزق القوى الاستراتيجي من عينا للتحقق .. والذي على مثلا لصالح الكيان الصهيوني طوال مراحل الصراع معه . ثم بدا مؤخرا يتخذ وضعا جديدا يميل لصالح العرب على مستوى المنطقة كلها بفضل اللطف العراقي واصرار العراق على دوره القومي والحضاري في ان واحد سواء من اجل التنمية والاستقرار او من اجل الامن والسلام .

من مون ان تترع عملا ايجابيا حقيقيا .

وظل الحال كذلك الى ان وقعت نخسة عام ١٩٦٧ .. واهتز الوطن العربي كله بفعل العدوان الصهيوني على شلال دول عربية هي مصر وسورية والاردين .. ونجح في احتلال سيناء والجولان والضفة الغربية فضلا عن قطاع غزة والكس .

وكانت هذه الصدمة القومية بمثابة الشرارة التي اظهرت حقيقة الامة العربية ومدى التردى الذي اصاب الامة .. هنا يمكننا القول ان عام النكسة لا مثل بداية مرحلة جديدة في تاريخ الفكر السياسي العربي .. حيث بدأ يسلك سلوكه الواقعي ويأخذ بنمط الموضوعية .. فواجبه الحائلي ايا كانت مراتها ويكتشف السبلات التي سالت في السياسات العربية في ذلك الوقت ..

ولكن تأثر هذا الفكر ظل قادسا عن امد يعكس سبلته على القرارات العربية القومية لاسيما على مستوى القمة .. فلم تتأثر القرارات بهذا التطور الفكري او بتخذ اللغة العرب من الوسائل ما يحزن الاعتقاد بان الفكر السياسي الاستراتيجي العربي قد نجح في بلورة معالم محددة لاستراتيجية قومية واضحة بشأن العمل المشترك والامن الجماعي العربي .

ولما جاءت الثورة العراقية في العام التالي لنكسة ١٩٦٧ .. لتطرح فكرها القومي الواضح .. ولا شك في ان التجربة العملية العراقية الحية ..

والدروس الواقعية والموضوعية التي امرتها هذه التجربة الاصيلية .. لا يورث مفاهيم محددة في القضية العربية .. كثيرا ما طرحها الرئيس صدام حسين .. وجميعها مستمدة من التجربة صدام حسين .. التي اكدت ان الحالة الوطنية انما تستند مقوماتها وعناصر بلقيها ونشاطها من الحلة القومية .. كما امتدت بين الامن الوطني لاي قطر عربي هو جزء من الامن القومي العربي .

وان اي حديث عن قدرة اي قطر عربي على تحقيق امته بمزحل عن الاقطار العربية الاخرى وخارج الاقطار القومي هو تصور مخطوه بعيد عن الواقع العربي والواقع الدولي وكل المعطيات المعاصرة .

تلك هي الحقيقة التي كثيرا ما اكدها التاريخ الحديث للامة العربية والتي يؤكددها اكثر . شكل واجحد الاحداث الجارية في المرحلة الحالية . ما تعرضت له الامة العربية من مخاطر وتحديات .

وهكذا فان دعوة العراق الى القومية والى تخذ الاجاهات الطفرية المرفقة في الذاتية اسسها ان القومية هي الصيغة الوحيدة للثورة على تحقيق لمل الامة العربية وتوابع الامن والتمتع والقوة للامة العربية وفرض احترام العالم لها . في عصر لا يحترم الا القوة بصورها العديدة الاقتصادية كانت لم عسكريا ام سياسي . وذلك بجزائر قدرتها الحقيقية لجمعية المفاعلة .

ويدافع من الامن بهذه المبادئ كثيرا ما ركز الرئيس صدام حسين في احاديثه العامة على مفهوم الوطنية وعلاقة الوثيقة الازلية بالقومية .. وعلى خطر الانزواجية على حقيقة القومية ووحدة امتا العربية .. وعدم انعكاس هذه الحقيقة على سياستها العامة بكل مجالاتها وجوانبها الداخلية والخارجية . بحيث تنعكس على مجمل شؤون الحياة وعلى مستوى علاقة المواطن ببلده وعلاقته الحكم او بالتدب بشعبه .

كان هذا هو جوهر المنهج الذي اخبرته التجربة العراقية في مجال العقيدة القومية .

البقاء ومواجهة تحديات العصر .. يتوقف على استمرار الحركة للتطورة والتخلص من الجمود الفكري والابتعاد عن السكون العلمي والنقبي ..

وليس ثمة شك ان احد معالم التجربة العراقية اهتمامها الكبير بمجال التطور الفكري والعلمي والثقافي . ولقد رتبا على الاستفادة من عناصر التطور والاعتماد على المعلومات الاساسية المتاحة لاسيما ما يتعلق بالمطالقات العلمية والامكنات العلمية .

ومثل هذه المطالقات والامكنات تزخر بها الارض العربية .. لا يتقص فتح باب الاستفادة المشتركة منها على مصراعيه سوى توافر الإرادة السياسية الموحدة التي تؤمن باهمية حشد وتنسيق الطاقات العلمية والتقنية العربية . وازالة المعوقات الناجمة عن العناصر السلبية الداخلية والخارجية التي تشكل في مجموعة دوائر الحصار المفروضة على العرب بواسطة القوى المعادية لهم .

لقد قدمت التجربة العراقية المعطيات الذاتية والاسباب القوية القادرة على تحقيق هذه الاهداف الحيوية في مجالات الابداع العلمي والتطور التقني .. بما اظهرته من نتائج بارزة في هذه الميادين .. فضلا عن الانتاج الصناعي العسكري . الامر الذي وفر للعراق بعض جوانب الاقتدار ووفر لامتة القدرة على الرد .. ورد التهديدات والتصدى للمخاطر وحماية الاستقلال السياسي والامن القومي .

وفي الواقع فلما اذا نظرنا قليلا لنخلف في مراجعة موجزة لتاريخ العربي الحديث في مجال تطور العمل العربي المشترك في اطار المفهوم القومي الشامل . فسوف نلاحظ ان موضوع 'التضامن العربي' على الرغم من انه قد اختلف منذ وقت مبكر سبق بداية الصراع العربي الصهيوني واستمر معه .. موقفا متكاملا في الفكر السياسي الاستراتيجي العربي عن اقتناع بانه الخيار الاستراتيجي القومي الذي لا يبدل عنه كحد اقل ضروري للتخدي الحضاري المتصاعد الذي يواجهه الوطن العربي على مستوى العالم خاص . وعلى الرغم من الوضوح الكامل لهذه الرؤية العربية في ظل احداث القومية وتطورات عالمية تالت تتوال طوال العقود الاربعة الماضية ، التي اكدت بما لا يدع مجالا للشك ان جدل .. انه لا يبدل امام العربية لكي تواجه تحديات العصر وتحافظ على كينيتها وتطور نفسها لكي تواكب هذا السياق الحضاري المتصاعد .

القول على الرغم من ذلك كله .. الا ان السياسات العربية عبر تلك المراحل التاريخية المتعاقبة لم تتجس في ان تترجم هذه المفاهيم او سياسات عملية او تسع لها في غياب اطار قومي موحد . ان تتخذ شكلا شاملا يعبر بصمق وامانة عن موقف عربي موحد . يحقق هذا التضامن ويعكس شكل نظرية محددة وواضحة للامن القومي العربي باعتبارها التجسيد العملي للتضامن العربي وعصب البقاء القومي .

هكذا لم يتمكن الفكر الاستراتيجي العربي - على الرغم من تعدد وتوالي الجهود الصادقة في هذا المجال - من الارتقاء بسلامة السياسات العربية الى مستوى العمل القومي الموحد او المشترك . الذي يمكن العرب من دفع الاخطار العلمية والاقتصادية والسياسية والقانونية التي تواجههم في الامم بشكل حسم . وبدلا من ذلك عرقا نحن العرب في ادمات واسعة من الجدل الذي لا طائل تحته لسنوات طويلة ضاعت من غير هذه الامة ، لاسيما خلال عقدي الخمسينات ومطلع الستينات

اذا كان السلام قد مثل الركيزة الاساسية لسياسة العراق .. والاتجاه المحوري لتجربته الرائدة .. فان (الوحدة القومية) كانت تمثل الركيزة الاساسية الثانية لها . وتقوم هذه الركيزة على مفهومين : الاول .. ان تضامن العرب ووحدةهم هو سر قوتهم وسلاحهم الفعال في مواجهة الاعداء واداتهم الحساسة لردع الظلمين . لذلك فان تحقيق التضامن العربي هو مهمة قومية تقع مسؤوليتها على عاتق كل الدول العربية . اما الثاني فهو ان الترجمة العملية لمفهوم التضامن هو تحقيق الامن القومي العربي بمفهومه الشامل . وهو ليس مفهوما سياسيا بل وسيلة لا يبدل عنها لضمان البقاء واستمرار الحياة لكل الامة . اذا اردنا لها ان تعيش وتتطور وتتسلم في الحضارة الانسانية .

ويتركز مفهوم الامن القومي الشامل على ركيزتين : الاولى ان الامن لا يكون قصرا على امن الوطن او القطر بل يضم الامة العربية كلها وكل قراها باعتبار ان امنها على كل لجزء وان امن القطر لا يتوفر الا من خلال الاعتماد المتبادل فيما بينها . والثانية ان الامن الحقيقي لا يعني الجانب العسكري وحسب بل هو الامن المتكامل الذي يضم كل عناصر القوة العربية .. السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والروحية المعنوية . فضلا عن القوة العلمية التي تسند القوى الاخرى وتحميها وتضاعف اثرها .

في هذا الاطار القومي كثيرا ما وجه الرئيس صدام حسين خطبه للامة العربية وما من خطاب في اية مناسبة قومية الا ويأتي ذكر هذه المعنى فيه . وكان اخرها ذلك الخطاب التاريخي للجامع الذي القاه امام مؤتمر قمة بغداد الاستثنائية في محاولة جادة ومخلصة لإيجاد مدخل واضح ناضج للتصدي قويا لقضية الامن العربي .

وفي سياق هذا الخطاب اشر الى ان ، صفة الشمول ، التي يجب ان تتصف بها سياسات الدل العربية الخاصة بملها . باعتباره ميلا متكاملا غير قابل للتجزئة .. وبحيث لا تتعرض الامكنات النظرية والتطبيقية في القضايا القومية .. بل يجب ان تتجولوا الى الاطلاق القومية الارحب والامم . وهي الاطلاق التي تضم تحتها جميع الاقطار العربية .. على اساس ان اي تهديد او عنوان يتعرض له اي قطر عربي هو تهديد موجه للامن القومي العربي كله ليس كل البلدان العربية دون استثناء .

مثل هذا التصور السليم الواعي المحيط بيلم جوانب القضية العربية .. يمكن من خلاله تحديد افضل منطلقات العمل الجماعي العربي القادر على حماية المصالح القومية للامة العربية .. انه تصور نابع من ايمان عميق بوحدة الامة .. ووحدة مصيرها .. وامننا القومي الشامل المتكامل .

ان الرؤية (الجيوپوليتيكية) الواضحة هي عصب البنية الاساسية الامنية للامة العربية .. على ان ترق متطلبات تأمين هذه البنية . من داخل الوطن العربي وبمكائنته . اي انها تعتمد كلية على القدرة الذاتية العربية بكل ابعدها السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية فضلا عن القدرة العسكرية .

ولعل افضل تعبير عن المفهوم الشامل للامن القومي .. ما ذكره الرئيس صدام عندما وصف ميدان الامن القومي بأنه ، ميدان الحياة كلها لان تضامن بين الحال السياسي والحال الاقتصادي والثقافي والاعلامي من الحال العسكري فيها . واذا كنا قد تحدثنا عن الركائز الاساسية للتجربة العراقية كقضاء والسلام .. والقومية والامن فان ارتباط هذه الركائز ببعضها البعض .. وضمان لبقها واستمرار وجودها وقدرتها على

فيتنام : الحظر الامريكي يعيق النمو الاقتصادي

دهشة الجميع بان أصبحت ثلاث دولة مصدرة للزيت في العالم بعد تايلاند وامريكا .

وقد لوحظ من جهة اخرى ان هذه الحرية الاقتصادية صحتها بعض الخيبات . اذ برزت فئة من الناس المضاعفين الذين تغنقوا في تسخير التواطؤات الرسمية لصالحهم ليسبقوا اكر عدد معين من المخبرين الصغار . ومن النواحي ان يستمر

المتحدة الامريكية على مواقفها باعادة جدولة ديون فيتنام البالغة مئة مليون دولار .

في غضون ذلك ، ووفق تقرير بنك التنمية الاسيوي فان الانتاج الوطني الخام ، بعد سنوات من مرحلة النمو المتوسط والتضخم الهائل . زاد نسبة ٨,٢ عام ١٩٨٩ ومن المقرر ان يرتفع اكثر هذه السنة . وبهذا اثارت فيتنام ، بعد عامين من العلاجات الاقتصادية ،

فهي لحد الآن ، ولعدم وجود من يكتل بلبلاء ، فان الحديثة لم تقص من الانتاج فتق ضخم يستلزم كبير قدره ٣٠ مليون دولار يضم ٦٠٠ غرة . من المقرر ان تديره شركة هوليدي . ومع هذا تمكنت من فيتنام من تطبيق شيء من الانتعاش منذ ترويج تطبيق القرار المتخذ اثناء المؤتمر السادس للحزب الشيوعي في كانون اول عام ١٩٨٦ . في حين فرد القطاع الخاص بالازدهار . في حين تروى وضع الشركات التابعة للدولة نتيجة فقدانها المعونات ترويجيا . اما اصلاح الحالى الجريء ، فقد جعل هاتفي في العام الحالى . تحظى بمباركة صندوق النقد الدولي الذي حيا مجلس حكمه في ايار الماضي ، الولايات

خلف من الاستثمارات الاجنبية . لاسيما الاستثمارات والفرنسية والبريطانية والكندي . لكن فضل الفيتناميين في العاقر على مثلا للمؤسسات المالية الدولية . يعيقهم من انجاز الترميمات السريعة لبنية تحتية فمرتها الحرب على مدى سنوات طويلة . اما فكرة المساعدة الدولية فقيروا اكثر منطقة من مساعدة الدول الشقيقة سايلا في اوروبا الشرقية ، او مساعدة الاتحاد السوفياتي التي تحتت جدا . ومن جهة اخرى فان العمل والطلاب العلميين من تشيكوسلوفاكية والمغيا الشرقية . سيزيدون من حجم المنطقة التي كانت قد توسعت فعلا بسبب تخفيف الحدة عن المؤسسات الحكومية والشرائح .

ولاشك في ان بناء الاقتصاد الفيتنامي الاقتصادي الذي فرضته امريكا على فيتنام عقب تدخل هاتفي عسكريا كيمبوسيا عام ١٩٧٨ - ١٩٧٩ هذا الحظر . في الحقيقة لم يمنع وجود تيار

يتوفر لها اطار للتنفيذ : لان الحزب الشيوعي الفيتنامي يتكلمه رجال ماهرين قانوني على فهم المشاكل الاقتصادية .

ولاشك في ان بناء الاقتصاد الفيتنامي الاقتصادي الذي فرضته امريكا على فيتنام عقب تدخل هاتفي عسكريا كيمبوسيا عام ١٩٧٨ - ١٩٧٩ هذا الحظر . في الحقيقة لم يمنع وجود تيار



لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة

اليوم.. خطاب تاريخي مهم للقائد صدام حسين

■ أبناء العراق العظيم والامة العربية يبدأون احتفالاتهم بالذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة/ص ٨
■ الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية يدعو الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الدفاع العربي المشترك

■ ضمن دورة انعقاد استثنائية

المجلس الوطني يبدأ مناقشة مشروع دستور العراق الجديد

بغداد / واع : عقد المجلس الوطني أمس جلسته الاولى ضمن أعمال دورة الانعقاد الاستثنائية لمناقشة مشروع دستور العراق الجديد.

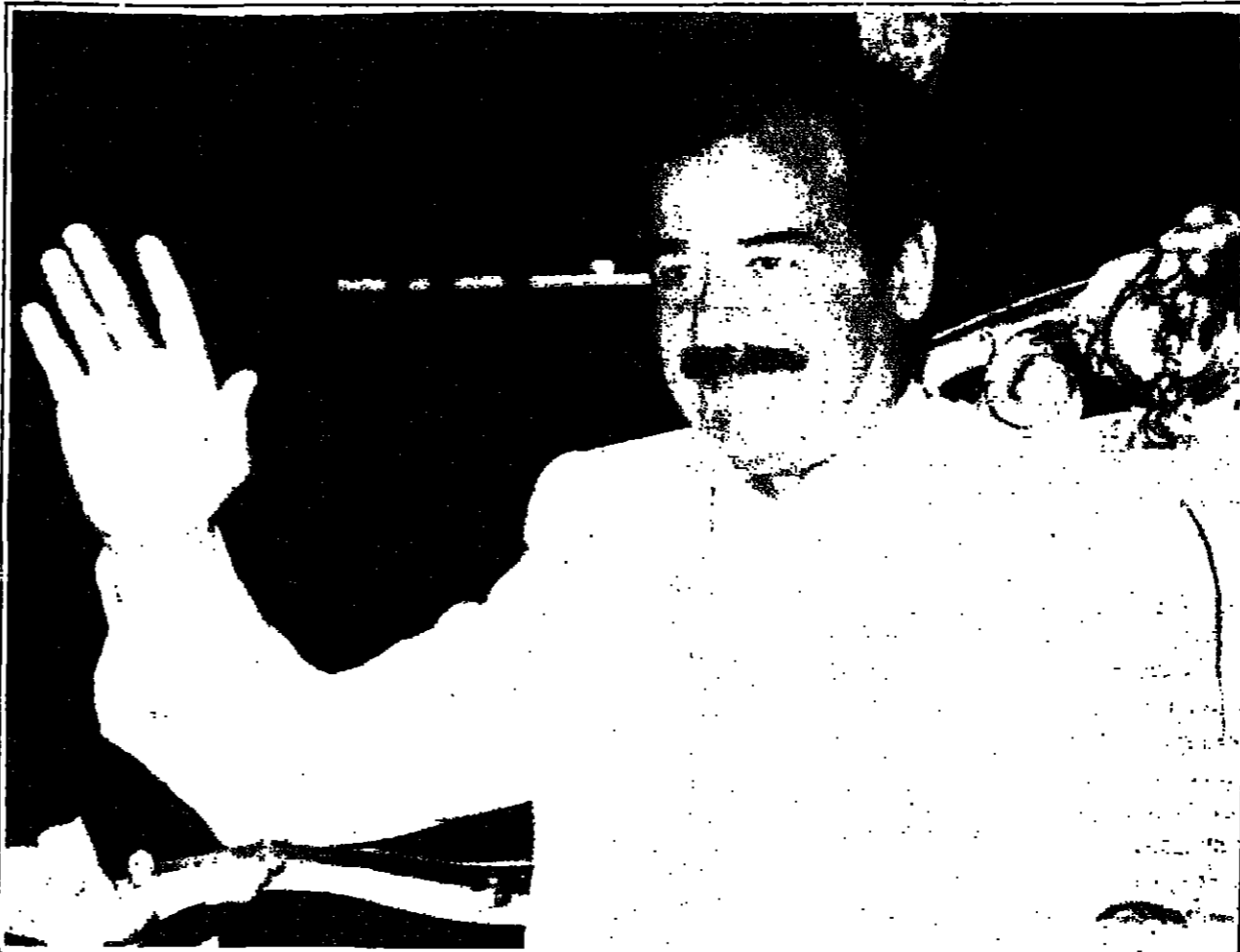
واوضح السيد رئيس المجلس الوطني ان مشروع دستور العراق الجديد الذي بين ايديكم هو الامل الذي راود فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين وعقله وضيمه منذ امد ليس بالقصير... وقال ان السيد الرئيس القائد صدام حسين، ومنذ انشغال ثورة ١٧ / ٣٠ تموز

العظيمة، بل وحتى قبل انشغالها كان يتأمل بصبر وجلد عظيمين من اجل بناء عراق قوي مستقر ومزدهر تسود الالة والمحبة بين ابناءه من جهة، وبينهم وبين قائدهم وقائدهم من جهة اخرى تحقيقا لمفهوم البيت الواحد والعائلة الواحدة.

واشار الى ان هذا العمل العظيم قد تحقق بعد مسيرة وجهاد ونضال طويلة، كان من ثمارها الطيبة تحقيق امني السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعبه العظيم شعب العراق كله.

والذي وجد في هذا العمل العظيم قد تحقق بعد مسيرة وجهاد ونضال طويلة، كان من ثمارها الطيبة تحقيق امني السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعبه العظيم شعب العراق كله.

واشار الى ان هذا العمل العظيم قد تحقق بعد مسيرة وجهاد ونضال طويلة، كان من ثمارها الطيبة تحقيق امني السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعبه العظيم شعب العراق كله.



اليوم

خطاب قومي للرئيس القائد

بغداد / واع : بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة يوجه السيد الرئيس القائد صدام حسين في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم خطابا تاريخيا مهما

موجه الى الشعب العراقي العظيم والامة العربية المجيدة.

ويتناول السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي الذي سيذيع عبر شبكات الاذاعة والتلفزيون قضايا مهمة تتعلق بالوضع العربي والدولي.

■ مجلس الجامعة العربية يختتم اعماله

دعوة مجلس الدفاع العربي المشترك لانعقاد لتنفيذ مقررات قمة بغداد

تونس / واع : دعا مجلس الجامعة العربية الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الدفاع العربي المشترك لتنفيذ المقررات الصادرة عن مؤتمر القمة الاستثنائي الذي عقد في بغداد مؤخرا.

وقرر مجلس الجامعة العربية في بيانته الختامي العمل على اتخاذ الاجراءات اللازمة ازاء الجهات والمؤسسات والهيئات التي تقوم بتقديم الخدمات لجمعيات انصارها للثورة العربية السورية الى وضع برنامج عمل مكثف يهدف الى وضع الاراضي الفلسطينية المحتلة تحت الاشراف الدولي للمؤقت لحماية الشعب الفلسطيني ووضع حد لاجراءات الاحتلال.

رئيس الوزراء الاردني

قمة بغداد اتخذت قرارات حاسمة

كل بيت عربي هو كل البيوت العربية

بغداد / واع : قال السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن ان قمة بغداد الاستثنائية شكلت منعطفا في مسار القمم العربية، وخلفت حالة عربية ينبغي على العالم ان يتعامل معها بشكل مختلف عما كان مألوف في السابق.

واضاف في تصريح صحفي نشرته صحيفة (الساسة) الكويتية امس... ان اهم ما تميزت به قمة بغداد الاستثنائية انها كانت قمة اجماع، وان القرارات التي اتخذت كانت حاسمة وثباتي الى مستوى الهدف الذي عرفت

■ بحث الموقف العربي

طارق عزيز يجتمع مع القليوبي والقاسم

تونس / واع : التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية صباح امس السيد القليوبي الاسمي العام لجامعة الدول العربية.

وسلم السيد طارق عزيز خلال اللقاء رسالة الى الأمين العام للجامعة تتعلق

كما اجتمع السيد طارق عزيز امس مع السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني.

وتناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية واستعراض تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الاوسط، وتقييم جدول أعمال مجلس الجامعة العربية في دورته الطارئة التي دعت اليها دولة فلسطين خاضعة السبل الضرورية في مواجهة الموقف الاسرائيلي لاسف للكيان الصهيوني.

■ نموذج متقدم للمجتمع العربي

ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وضعت العراق في الطليعة

الكويت / واع : حيث سبقت (الوطن) الكويتية ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة، والجزيرة النورية في الشرق العربي باسمه.

وتناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية واستعراض تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الاوسط، وتقييم جدول أعمال مجلس الجامعة العربية في دورته الطارئة التي دعت اليها دولة فلسطين خاضعة السبل الضرورية في مواجهة الموقف الاسرائيلي لاسف للكيان الصهيوني.

وتناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية واستعراض تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الاوسط، وتقييم جدول أعمال مجلس الجامعة العربية في دورته الطارئة التي دعت اليها دولة فلسطين خاضعة السبل الضرورية في مواجهة الموقف الاسرائيلي لاسف للكيان الصهيوني.

أثر يبين جده

ارتفاع مستمر في أسعار النفط

سنگافورة / رويترز : ارتفعت أسعار النفط الخام نحو ٥٠ سنتا للبرميل في اسواق البينج الحاضر في الشرق الاقصى امس بعد بيان جده الذي ساعد على إنهاء الوفرة الحالية في المعروض بالاسواق.

وقالت مصادر صناعة النفط ان ابو علي كبر منتج للنفط ببوله الامارات العربية المتحدة اعلنت انها ستخفض مستوى انتاجها في آب بنسبة ٢٠ في المئة عن مستوى الشهر الحالي.

ومع اذاعة انباء هذا الخفض بيع سعر مزيج برنت النفط ١٥.

الثورة بين عصري الاستقطاب والاستفراد



مطاع صفدي / باريس

في تاريخ الحركة العربية المعاصرة حدثت ثورات كثيرة حاولت ان ترتفع الى مستوى النهضة، لكن معظمها تعثر. بعضها انتقل على ذاته مرة او عدة مرات، وبعضها الآخر اجهت مستقلة عوالمها الذاتية قبل ان تطرح به العوامل الخارجية وبقيت ثورة واحدة فقط تتلخص طريقها المصمم نحو النهضة في بحر هائج دائما بالمعاصف العاتية.

ليس من السهل ان تنتج اية ثورة نهضة حقيقية والتاريخ يصف بنهضاته على غير مستقيمتها، والعصور من الثورة الى النهضة يعني ان الحدث الاستثنائي الذي يطلعه الثورة قد عاد واصبح محركا عضويا من داخل التاريخ نفسه. وعندئذ تطو النهضة لاخوف عليها اذ تكون قد اكتسبت اصول منعها الذاتية وقهرتها على انضاج القوى التي تتطلبها ظروف الدفاع عن حقلها واهدائها لثورة عربية واحدة فمكنت ان تعبر سروب الامم

تكوين قوات مسلحة خاصة

اوكرانيا السوفيتية تعلن استقلالها

موسكو / وكالات : ذكرت نشرة (انترفاكس) التي تصدرها اذاعة موسكو ان البرلمان اوكراني تبنى بدوره اعلان سيادة اوكرانيا كقوانين الجمهورية على القوانين الاتحادية السوفيتية وينص على حق اوكرانيا في تكوين قوات مسلحة خاصة بها.

وتم تبنى الاعلان باغلبية ٣٥٥ صوتا مع معارضة اربعة وامتناع صوت واحد. وهو يعني ايضا بتشكيل قوات امن اوكرانية واجهزة قضائية وامنية. وينص على سة عملة للجمهورية.

ويبلغ تعداد سكان جمهورية اوكرانيا ٥١ مليون نسمة. وهي تتمتع باهمية اقتصادية كبيرة في الاتحاد السوفيتي بسبب ثرواتها المعنوية والزراعية.

ويروي اعلان السيادة الجسدية اوكرانيا مع الاتحاد السوفيتي بالجنسية السوفيتية.

ويمثل الاوكرانيون ٧٣ في المئة من عدد السكان. اما البقية فهم روس (٢١ في المئة) واوكرانيون آخرون. ويبرز الاعلان (عزة واستقلال الجمهورية.. وعدم تجرته السلطة فيها) .. وهو ينص على انشاء نظام مصري مستقل لتخمين الاسعار والمالية والمصارف.. وسيتم وضع ميزانية الجمهورية بشكل مستقل وتعيين نائب عام للجمهورية.

هونكر مقلس

مشروع نظام داخلي جديد للمؤتمر الشعبي اليمني

صنعاء / واع : أكد الدكتور احمد محمد الاصمحي امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية اليمنية، ان المؤتمر الشعبي يعكس حلقا على مراجعة لوائحه ونظمه وبرامجه، بحيث تتفق وطبيعة التطورات ومقتضيات الممارسة الديمقراطية في ظل التعددية السياسية، وضمن منظور النهوض الوطني الشامل في اليمن.

وقال الدكتور الاصمحي امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية اليمنية، ان المؤتمر الشعبي يعكس حلقا على مراجعة لوائحه ونظمه وبرامجه، بحيث تتفق وطبيعة التطورات ومقتضيات الممارسة الديمقراطية في ظل التعددية السياسية، وضمن منظور النهوض الوطني الشامل في اليمن.

واشار الى ان المشروع يتضمن ايضا توسيع قاعدة العضوية من خلال فتح باب الانتماء للطوي القاصم على الاغنياء باليطلق الوطني وبرامج المؤتمر والمسؤوليات المختلفة بمختلف تكويناته بالجمعية المنقطة مع دوره الريادي في الانتصار لهجوم الجماهير وتطلعاتها، ولقبض الامة العربية واهدائها في الوحدة والتقدم وتوفيق عرى الاخوة والتعاون.

واشار الى ان المشروع يتضمن ايضا توسيع قاعدة العضوية من خلال فتح باب الانتماء للطوي القاصم على الاغنياء باليطلق الوطني وبرامج المؤتمر والمسؤوليات المختلفة بمختلف تكويناته بالجمعية المنقطة مع دوره الريادي في الانتصار لهجوم الجماهير وتطلعاتها، ولقبض الامة العربية واهدائها في الوحدة والتقدم وتوفيق عرى الاخوة والتعاون.

■ اثناء الحرب وبعدها

العراق كان للاجرا

بغداد / واع : في الذكرى العاشرة لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة، والجزيرة النورية في الشرق العربي باسمه.

القاهرة

برنامج احتفالي بذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز

القاهرة / واع : اعد المركز الثقافي العراقي في القاهرة برنامجا خاصا للاحتفال بذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة.

ويضمن البرنامج اقامة معرض عن مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين، والكتب المؤلفة من سيرته، والقائمة معرض تشكيل لعدد من الفنانين العراقيين، واللقاء محاضرة عن الفن التشكيل العراقي.

وسيتضمن البرنامج عرض الفيلم العراقي (الحدود المتهمة) وتنظيم اسبوعية شعرية شارك فيها عدد من الشعراء المصريين.

بدون شروط مسبقة

البشير يدعو متمردي جنوب السودان للفاوض

لندن / رويترز : دعا الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان المتمردين في الجنوب الى التفاوض بشروط مسبقة لانهاء الحرب في الجنوب السوداني.

وقال البشير في حديث مع صحيفة (الشرق الاوسط) التي تصدر في لندن نشر امس (نحن متفانون بقرير الوصول لسلام عاجل اذا قبل الطرف الآخر الجلوس للمفاوضات بدون شروط مسبقة.. واعتقد انهم اقنعوا الان بان طريق الحرب لن يوصلهم الى اي نتيجة).

ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة والتطور العلمي والتقني

ثورة الطريق الجديد حرية الاختيار والقدرة الاصيلية على التجدد

مزيد الظاهر

تقبله منذ أربع سنوات على الرغم من ظروف الحرب ، وما هو اليوم يتسرع ويحقق الكثير من النتائج الإيجابية . وفي الجانب السياسي تعمل التجربة الخلاقة التي وضع دستور جديد للبلاد يستخلص تجربة سنوات الثورة الانتدنية والعشرين ويرسم ملامح المجتمع المستقبلي الذي ينبع من عقيدة البحث ومن حصيلة التجربة غير المروعة ورؤيتها لمتطلبات العصر .

وتواصل التجربة - كما افصح عن ذلك الرئيس القائد صدام حسين - العمل في وضع القوانين الجديدة التي تنظم الجوانب الأخرى في حياة العراق السياسية كالتصديق في تكوين الأحزاب والتعددية في الرأي من خلال الصحافة ، وهي تعددية وصفاً القاد بانها ، تتنقل فيها الحيرة والرأي الحر ، بما يعزز مسيرة المرحلة ويمثلها دفقا فكريا وروحيا وعلميا ، لتعبر على تلاقح يتصل بمراحلها من مرحلة الجماهير تغييرا مقدرًا ، كما كان حال القاد المسيرة حتى يومنا هذا .

انفجرت ثورة الطريق الجديد تحتل موقعها في حاضر الأمة كسويث شرعي للجهود الفكرية والنضالية للنهضة العربية المعاصرة ولكل الثورات الوطنية والانتفاضات الشعبية والعمل المنظم لطلوع الأمة واجيالها الصاعدة . وذلك التجربة الرئيس القائد صدام حسين ، هو الوريث الشرعي لكل القادات التاريخية التي صنعت مجد العراق في الماضي ، وهو الذي سوف تترك أعماله الاجيال لآلاف السنين ، لأنه قد نبهنا بجرسلة وطنية وقومية وانسانية ويقيم نفسه دوماً بالقياس العامة للانسانية وللحضارة البشرية ويعطو دوماً فوق تصديق اللحظة ، لأنه قد يستشرف المستقبل البعيد الذي يشكل حالة توافق وتكامل مع مستقبل الحرية ومستقبل الانسانية .

لقد استطاعت ثورة الطريق الجديد ان تضع ركائز قوية لوحدة وطنية وتوجه قومي وحدي ثابت واستقرار علمي ولوري ثروات الطبيعة ولطالقت للمجتمع ، ولتأشع اجيال قادرة على النهوض بمسؤولياتها التاريخية وبناء انسان حضاري مثقف انساني وقادر على المحبة والعطاء ، وتعميم البطولة على المجتمع ، ذلك كله لان العراق - الذي بني الحضارة الاولى في التاريخ - قد وجد طريقه الى تحقيق ما يمكن فيه من اصالته التاريخية وثقافته بطولية ما يستحقه حضاري ، فلقاء العراق بالبحث كما يقول المفكر الراحل ميشال عفلق - ولقاء العراق والبحث بصدام حسين ، قد وضع على مستوى الأمة ، اسس المرحلة الجديدة للثورة العربية المعاصرة ، وهذا استطاعت الثورة بتجاذج بارز ان تحقق طريقها ويتأكد منذ ايامها الاولى هويتها المعاصرة واصالتها الوطنية والقومية .

ولعل استنارة سريعة للمعجزات التي حققها الثورة ، بدءاً بتصفية شبكات التجسس واوكل رسوخا في الحياة ، واذا بنا في هذا القطر الناضل تجربة مفردة ، أصبحت بحق مثلاً وانموذجاً مشرقاً يعكس اقتداراً متفانياً وتوصيلاً لا حدود له الى انفي لها في الطريق الذي اختطته طريق الاختيار الحر والقدرة الاصيلية على التجدد والنهوض والتقدم .

ولعل استنارة سريعة للمعجزات التي حققها الثورة ، بدءاً بتصفية شبكات التجسس واوكل رسوخا في الحياة ، واذا بنا في هذا القطر الناضل تجربة مفردة ، أصبحت بحق مثلاً وانموذجاً مشرقاً يعكس اقتداراً متفانياً وتوصيلاً لا حدود له الى انفي لها في الطريق الذي اختطته طريق الاختيار الحر والقدرة الاصيلية على التجدد والنهوض والتقدم .

ولعل استنارة سريعة للمعجزات التي حققها الثورة ، بدءاً بتصفية شبكات التجسس واوكل رسوخا في الحياة ، واذا بنا في هذا القطر الناضل تجربة مفردة ، أصبحت بحق مثلاً وانموذجاً مشرقاً يعكس اقتداراً متفانياً وتوصيلاً لا حدود له الى انفي لها في الطريق الذي اختطته طريق الاختيار الحر والقدرة الاصيلية على التجدد والنهوض والتقدم .

ولعل استنارة سريعة للمعجزات التي حققها الثورة ، بدءاً بتصفية شبكات التجسس واوكل رسوخا في الحياة ، واذا بنا في هذا القطر الناضل تجربة مفردة ، أصبحت بحق مثلاً وانموذجاً مشرقاً يعكس اقتداراً متفانياً وتوصيلاً لا حدود له الى انفي لها في الطريق الذي اختطته طريق الاختيار الحر والقدرة الاصيلية على التجدد والنهوض والتقدم .

الصناعة العسكرية العراقية في ظل الثورة والقائد

ما ان تجوزت ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة عليها الاول حتى جاءت الخطوة الاولى على طريق بناء قاعدة صناعية عسكرية حديثة ، فخطرا لوجود بعض المصانع والوحدات الانتاجية التي لها صلة مشتركة ، ويهدف تطويرها ورفع مستواها والارتقاء بصايل تخزين وتوزيع متجديها من المواد الحربية والمعدات العسكرية والمنشآت ، أصدرت القيادة في ١٤٢٠ ، بتاريخ ١٧/٧/١٩٧٩ ، للمجلس انشاء المؤسسة العامة للصناعات الحربية والمعدنية . وجاءت الثقة التوجيهية الكبرى في مهلة الصناعة العسكرية والعراقية عندما كلفت قيادة الحرب

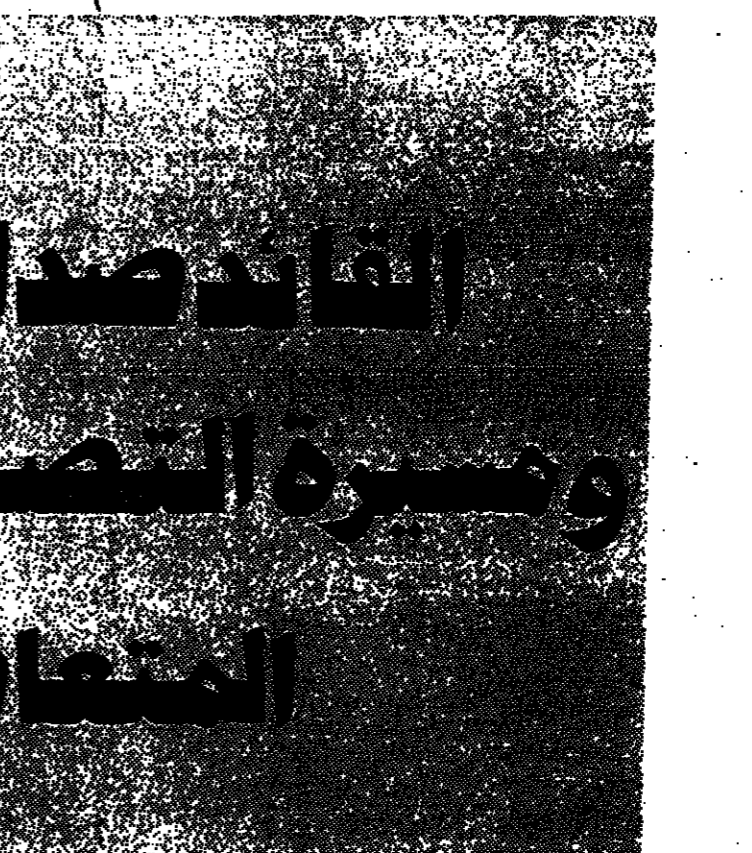
وبقيادة الفريق المناضل صدام حسين مهمة وضع استراتيجية خاصة بالصناعة العسكرية في ١٧/١٢/١٩٧٩ ، وبعد بضعة سنوات بلغت للجان بواكير هذه الاستراتيجية عندما اصدر مجلس قيادة الثورة قراره ١٤٨ ، بتاريخ ١٨/٧/١٩٧٩ ، الذي تم بموجبه تجميع جميع المصانع العسكرية بتشكيل تنظيمي واحد اسماه عليه تسمية المؤسسة العامة للصناعة الحربية ، ضم في البداية منشاتي اليرموك والقامشلية .

وبهدف تعزيز القدرات الوطنية في ميدان التصنيع العسكري تم تأسيس سبع منظمات جديدة اضيفت الى مالا المؤسسة ، ورغم ظروف الحرب العدوانية الشرسية التي واجهت العراق ، فقد استمرت الجهود الرامية الى تطوير هذه المؤسسة وترسيخ اقدامها في مجال تلبية بعض متطلبات قواتنا المسلحة من المعدات والمواد الحربية الا ان القوة التوجيهية الكبرى في مجال تطبيق استراتيجية التصنيع العسكري العراقية ، بدأت فعليا بعد تأسيس (مئة التصنيع العسكري) والاشراف عليها مباشرة من لدن الرئيس القائد صدام حسين حيث اول كل السيد حسين كمال حسن مهمة الاشراف الميداني عليها . واستكمالا لحظقت التطور وهدف استقرار الاطر التنظيمي الذي يجمع المنشآت والمصانع والمعدات والمواد الحربية لمؤسسة الصناعة العسكرية ، اصدر مجلس قيادة الثورة قراره ٤١٠ ، لسنة ١٩٨٨ الذي تضمن قانون هيئة التصنيع العسكري ، ان ذر المجلس ربط الهيئة بمجلس قيادة الثورة وعين لها مديرا بدرجة وزير ، وصلاحيات فريق ، وتكفيل للمدير بدرجة وكيل وزير ، وبموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٢٢ ، بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٠ ، تم دمج وزارة الصناعة ووزارة الصناعات الثقيلة بوزارة واحدة تسمى (وزارة الصناعة والمعادن) التي ايدت تسميتها بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٤٣ (١٩٨٨/٧/١٣) في اواخر السنة . والتصنيع العسكري ومثلما هو واضح من التسمية تم ربط هيئة التصنيع العسكري بهذه الوزارة . وهذا ايضا كانت استراتيجية التصنيع العراقية ، اتساعها بنظره شمولية لطبيعة الربط العضوي بين شتي انواع الصناعات لاسيما في زمن الحرب الصعب .

واكدت استراتيجية التصنيع العراقية ايضا ان العمل الذي ينتج القليل يمكن ان ينتج منتجات معقدة وميكانيكية للطاقة المدني ، والعمل للفخفص في الاختراعات العسكرية يمكن ان ينتج حسيات الكترونية او يقدم خدمات الصيانة ومشاكل للطايع المدني ، وينفذ تتم الاستفادة القصوى من الطاقات والخبرات المتوافرة في مختلف الوحدات التنظيمية المرتبطة بالوزارة بما يعزز بالخير على الاقتصاد العراقي ويحقق بقاها جانباً اساسيا من جوانب خطط التنمية .

ولقد كان هذا الهدف وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بقوله بعد توقف اطلاق النار والانتصار العظيم الذي حقق الجيشنا في تحويل الكثير من معالينا التي كانت تقوم بنتاج معدات عسكرية الى معاليل للانتاج المدني خاصة وان معداتها تصلح لاستخدامها في مثل هذا الانتاج وبطريقة انتاجية هائلة .. العملية هذه لم تكلفا الكثير من الاستثمارات المالية وتقللتا خطوات اعباء وبعيدة على طريق الانتاج المدني .. من هنا يمكن القول ان قيادة الحرب والثورة كانت على وعي تام بضرورة تحويل الصناعة الى اداة لتحقيق الازدهار والرفاهية ، وضمانا من ضمانات الامن القومي واستقرارا اقتصاديا وتنمويا مجزياً .

لقد حظي الدور المتميز الذي ابداه الرجال الافلاذ في التصنيع العسكري ، بتقدير القائد والشعب وكل



القائد صدام حسين ومسيرة التصنيع العسكري

المتعاظمة

باسل الخطيب

الصناعة العسكرية العراقية في ظل الثورة والقائد

ما ان تجوزت ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة عليها الاول حتى جاءت الخطوة الاولى على طريق بناء قاعدة صناعية عسكرية حديثة ، فخطرا لوجود بعض المصانع والوحدات الانتاجية التي لها صلة مشتركة ، ويهدف تطويرها ورفع مستواها والارتقاء بصايل تخزين وتوزيع متجديها من المواد الحربية والمعدات العسكرية والمنشآت ، أصدرت القيادة في ١٤٢٠ ، بتاريخ ١٧/٧/١٩٧٩ ، للمجلس انشاء المؤسسة العامة للصناعات الحربية والمعدنية . وجاءت الثقة التوجيهية الكبرى في مهلة الصناعة العسكرية والعراقية عندما كلفت قيادة الحرب

وبقيادة الفريق المناضل صدام حسين مهمة وضع استراتيجية خاصة بالصناعة العسكرية في ١٧/١٢/١٩٧٩ ، وبعد بضعة سنوات بلغت للجان بواكير هذه الاستراتيجية عندما اصدر مجلس قيادة الثورة قراره ١٤٨ ، بتاريخ ١٨/٧/١٩٧٩ ، الذي تم بموجبه تجميع جميع المصانع العسكرية بتشكيل تنظيمي واحد اسماه عليه تسمية المؤسسة العامة للصناعة الحربية ، ضم في البداية منشاتي اليرموك والقامشلية .

وبهدف تعزيز القدرات الوطنية في ميدان التصنيع العسكري تم تأسيس سبع منظمات جديدة اضيفت الى مالا المؤسسة ، ورغم ظروف الحرب العدوانية الشرسية التي واجهت العراق ، فقد استمرت الجهود الرامية الى تطوير هذه المؤسسة وترسيخ اقدامها في مجال تلبية بعض متطلبات قواتنا المسلحة من المعدات والمواد الحربية الا ان القوة التوجيهية الكبرى في مجال تطبيق استراتيجية التصنيع العسكري العراقية ، بدأت فعليا بعد تأسيس (مئة التصنيع العسكري) والاشراف عليها مباشرة من لدن الرئيس القائد صدام حسين حيث اول كل السيد حسين كمال حسن مهمة الاشراف الميداني عليها . واستكمالا لحظقت التطور وهدف استقرار الاطر التنظيمي الذي يجمع المنشآت والمصانع والمعدات والمواد الحربية لمؤسسة الصناعة العسكرية ، اصدر مجلس قيادة الثورة قراره ٤١٠ ، لسنة ١٩٨٨ الذي تضمن قانون هيئة التصنيع العسكري ، ان ذر المجلس ربط الهيئة بمجلس قيادة الثورة وعين لها مديرا بدرجة وزير ، وصلاحيات فريق ، وتكفيل للمدير بدرجة وكيل وزير ، وبموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٢٢ ، بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٠ ، تم دمج وزارة الصناعة ووزارة الصناعات الثقيلة بوزارة واحدة تسمى (وزارة الصناعة والمعادن) التي ايدت تسميتها بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٤٣ (١٩٨٨/٧/١٣) في اواخر السنة . والتصنيع العسكري ومثلما هو واضح من التسمية تم ربط هيئة التصنيع العسكري بهذه الوزارة . وهذا ايضا كانت استراتيجية التصنيع العراقية ، اتساعها بنظره شمولية لطبيعة الربط العضوي بين شتي انواع الصناعات لاسيما في زمن الحرب الصعب .

واكدت استراتيجية التصنيع العراقية ايضا ان العمل الذي ينتج القليل يمكن ان ينتج منتجات معقدة وميكانيكية للطاقة المدني ، والعمل للفخفص في الاختراعات العسكرية يمكن ان ينتج حسيات الكترونية او يقدم خدمات الصيانة ومشاكل للطايع المدني ، وينفذ تتم الاستفادة القصوى من الطاقات والخبرات المتوافرة في مختلف الوحدات التنظيمية المرتبطة بالوزارة بما يعزز بالخير على الاقتصاد العراقي ويحقق بقاها جانباً اساسيا من جوانب خطط التنمية .

ولقد كان هذا الهدف وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بقوله بعد توقف اطلاق النار والانتصار العظيم الذي حقق الجيشنا في تحويل الكثير من معالينا التي كانت تقوم بنتاج معدات عسكرية الى معاليل للانتاج المدني خاصة وان معداتها تصلح لاستخدامها في مثل هذا الانتاج وبطريقة انتاجية هائلة .. العملية هذه لم تكلفا الكثير من الاستثمارات المالية وتقللتا خطوات اعباء وبعيدة على طريق الانتاج المدني .. من هنا يمكن القول ان قيادة الحرب والثورة كانت على وعي تام بضرورة تحويل الصناعة الى اداة لتحقيق الازدهار والرفاهية ، وضمانا من ضمانات الامن القومي واستقرارا اقتصاديا وتنمويا مجزياً .

لقد حظي الدور المتميز الذي ابداه الرجال الافلاذ في التصنيع العسكري ، بتقدير القائد والشعب وكل

الصناعة العسكرية العراقية في ظل الثورة والقائد

ما ان تجوزت ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة عليها الاول حتى جاءت الخطوة الاولى على طريق بناء قاعدة صناعية عسكرية حديثة ، فخطرا لوجود بعض المصانع والوحدات الانتاجية التي لها صلة مشتركة ، ويهدف تطويرها ورفع مستواها والارتقاء بصايل تخزين وتوزيع متجديها من المواد الحربية والمعدات العسكرية والمنشآت ، أصدرت القيادة في ١٤٢٠ ، بتاريخ ١٧/٧/١٩٧٩ ، للمجلس انشاء المؤسسة العامة للصناعات الحربية والمعدنية . وجاءت الثقة التوجيهية الكبرى في مهلة الصناعة العسكرية والعراقية عندما كلفت قيادة الحرب

وبقيادة الفريق المناضل صدام حسين مهمة وضع استراتيجية خاصة بالصناعة العسكرية في ١٧/١٢/١٩٧٩ ، وبعد بضعة سنوات بلغت للجان بواكير هذه الاستراتيجية عندما اصدر مجلس قيادة الثورة قراره ١٤٨ ، بتاريخ ١٨/٧/١٩٧٩ ، الذي تم بموجبه تجميع جميع المصانع العسكرية بتشكيل تنظيمي واحد اسماه عليه تسمية المؤسسة العامة للصناعة الحربية ، ضم في البداية منشاتي اليرموك والقامشلية .

وبهدف تعزيز القدرات الوطنية في ميدان التصنيع العسكري تم تأسيس سبع منظمات جديدة اضيفت الى مالا المؤسسة ، ورغم ظروف الحرب العدوانية الشرسية التي واجهت العراق ، فقد استمرت الجهود الرامية الى تطوير هذه المؤسسة وترسيخ اقدامها في مجال تلبية بعض متطلبات قواتنا المسلحة من المعدات والمواد الحربية الا ان القوة التوجيهية الكبرى في مجال تطبيق استراتيجية التصنيع العسكري العراقية ، بدأت فعليا بعد تأسيس (مئة التصنيع العسكري) والاشراف عليها مباشرة من لدن الرئيس القائد صدام حسين حيث اول كل السيد حسين كمال حسن مهمة الاشراف الميداني عليها . واستكمالا لحظقت التطور وهدف استقرار الاطر التنظيمي الذي يجمع المنشآت والمصانع والمعدات والمواد الحربية لمؤسسة الصناعة العسكرية ، اصدر مجلس قيادة الثورة قراره ٤١٠ ، لسنة ١٩٨٨ الذي تضمن قانون هيئة التصنيع العسكري ، ان ذر المجلس ربط الهيئة بمجلس قيادة الثورة وعين لها مديرا بدرجة وزير ، وصلاحيات فريق ، وتكفيل للمدير بدرجة وكيل وزير ، وبموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٢٢ ، بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٠ ، تم دمج وزارة الصناعة ووزارة الصناعات الثقيلة بوزارة واحدة تسمى (وزارة الصناعة والمعادن) التي ايدت تسميتها بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٤٣ (١٩٨٨/٧/١٣) في اواخر السنة . والتصنيع العسكري ومثلما هو واضح من التسمية تم ربط هيئة التصنيع العسكري بهذه الوزارة . وهذا ايضا كانت استراتيجية التصنيع العراقية ، اتساعها بنظره شمولية لطبيعة الربط العضوي بين شتي انواع الصناعات لاسيما في زمن الحرب الصعب .

واكدت استراتيجية التصنيع العراقية ايضا ان العمل الذي ينتج القليل يمكن ان ينتج منتجات معقدة وميكانيكية للطاقة المدني ، والعمل للفخفص في الاختراعات العسكرية يمكن ان ينتج حسيات الكترونية او يقدم خدمات الصيانة ومشاكل للطايع المدني ، وينفذ تتم الاستفادة القصوى من الطاقات والخبرات المتوافرة في مختلف الوحدات التنظيمية المرتبطة بالوزارة بما يعزز بالخير على الاقتصاد العراقي ويحقق بقاها جانباً اساسيا من جوانب خطط التنمية .

ولقد كان هذا الهدف وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بقوله بعد توقف اطلاق النار والانتصار العظيم الذي حقق الجيشنا في تحويل الكثير من معالينا التي كانت تقوم بنتاج معدات عسكرية الى معاليل للانتاج المدني خاصة وان معداتها تصلح لاستخدامها في مثل هذا الانتاج وبطريقة انتاجية هائلة .. العملية هذه لم تكلفا الكثير من الاستثمارات المالية وتقللتا خطوات اعباء وبعيدة على طريق الانتاج المدني .. من هنا يمكن القول ان قيادة الحرب والثورة كانت على وعي تام بضرورة تحويل الصناعة الى اداة لتحقيق الازدهار والرفاهية ، وضمانا من ضمانات الامن القومي واستقرارا اقتصاديا وتنمويا مجزياً .

لقد حظي الدور المتميز الذي ابداه الرجال الافلاذ في التصنيع العسكري ، بتقدير القائد والشعب وكل

في ذكرى ثورة تموز المجيدة

الجمهورية تجري حوارا مع السيد وزير التربية

حقائق بالأرقام عن النهضة التربوية في القطر العراقي



ان تقدم أية امة مرتبة بمقدار التقدم العلمي فيها ومدى الرعاية والاهتمام بالعلم من خلال التوسع في بؤرته وتنشئة وتفتح مؤسسات علمية جديدة تتناسب وحركة التقدم التي يبغها البلد وهذا ما حصل في العراق بفضل قيادتنا الحكيمة التي وفرت كل المستلزمات الإنسانية لدعم الحركة العلمية في مختلف قطاعات التعليم . وبينما يسيب الذكرى الثمانين والعشرين للثورة تموز العظيمة كان للجمهورية حوار مع السيد عبد القادر عيسى الدين وزير التربية الذي ذكر لنا بعض الشواهد والإنجازات في هذا المجال الحيوي والمهم

الجمهورية : عبر مسيرة البناء الثوري للشباب ركن القاد صدام حسين حظه اهورا على جبهه من ارساء المبادئ والقيم التربوية والسلوكية كركيزة اساسية من ركائز بناء الانسان الجديد والمنهج الجديد وحرس سيكته على ان تثقيف طلائع الثورة وقيمها وتكادها طريقها الى عول والاشعة ابناء المجتمع بدوا بالبناء الجديد واقتادوا بكل شرائح المجتمع وفلقته .. فكيف هي المسيرة التربوية في القطر ؟

الاهتمام بالبناء مركز للبحوث والدراسات التربوية . واعاد العشرات من البحوث والدراسات النوعية التي تتعالج القضايا التربوية المختلفة

وتسعى الوزارة باستمرار الى تطوير محتوى واساليب العملية التربوية والتعليمية من خلال مؤتمراتها السنوية المحلية والمركزية من خلال عقد الندوات العلمية المتخصصة والحلقات الدراسية وتوثيق وتنسيق الخدمات التربوية

الجمهورية : مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي تتسم بنظرية القومية الشاملة وابداها الاشتراكية الثورية قبل قامت الوزارة بشاغل في هذا المجال واعتمدت مبدأ توثيق وتنسيق الخدمات التربوية في الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة استنادا الى هذه المبادئ

السيد الوزير : قامت الوزارة بتنشيطات متزايدة في هذا المجال تمثل بتحقيق حضور المؤتمرات العلمية الليونسية التي بلغت (٥) مؤتمرات عامة منذ عام ١٩٨١ وحتى عام ١٩٨٩ (٣) اجتماعات مكتب التربية الدولي في جنيف والمشارطة في (٣٧) دولة و(٤٤) دولة عربية و(١٧) اجتماعا لافراد مختلفة و(٥) حلقات دراسية دولية . كما شاركت في مؤتمر وزراء التربية لدول عام الانحياز لعام ١٩٨٩ وكذلك المؤتمر الذي عقد في كوبا عام ١٩٨٦ والمؤتمر العام لمنظمة اليونسكو الدولي عام ١٩٨٣ في بلجيكا وعام ١٩٨٥ في ايطاليا كما قدمت الوزارة دعما لاجتماعي والني لمرکز الاقبي لتدريب القيادات التربوية ولشروع (راب) الذي تتولاه الامم المتحدة من خلال برامج الاتحاد الدولي والمنظمة العربية للتصالحات السلمية والانسانية . وفي مجال التعاون العربي ؟

السيد الوزير : شاركت الوزارة في نشاطات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليسكو) والتي طرحتها تونس حيث شاركت في (٦) مؤتمرات عامة و(١٨) اجتماعا للمجلس التنفيذي و(١٦) ندوة و(١٠) حلقات دراسية و(٢٥) دورة تدريبية و(١٠) ورش عمل و(٨) مؤتمرات اقليمية

وواصلت الوزارة دعمها لمعهد البحوث والدراسات العربية ، والجهان العربي لحو الامية وتعليم الكبار ومؤسسة الموسوعة العربية التي يستضيفها القطر . فقد تم اعارة خدمات (١٦) موظفا وادريا للعمل في هذه الاجهزة . كما تمت اعارة خدمات (٢) موظفين الى مقر المنظمة العربية في تونس للفترة من ١٩٨٨-١٩٨٩

وشاركت الوزارة ضمن التعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة التي مقرها الرباط في (٣) مؤتمرات علمية ومؤتمرات استشارية و(٩) اجتماعات للمجلس التنفيذي و(٧) دورة تدريبية و(٢٢) ندوة و(٤) اجتماعات مختلفة واستضاف القطر (١٠) دورة تدريبية شارك فيها بعض للتربين من الدول الاعضاء على الالة الكلية

وسمعت الوزارة الى دعم نشاطات مكتب التربية العربي لدول الخليج لتنفيذ سياسته الرامية الى تحقيق التعاون التربوي والثقافي والعلمي بين القطر الخليج العربي من خلال المشاركة في نشاطات المكتب وحضور المؤتمرات والندوات والاجتماعات منذ عام ٨١ ولغاية ١٩٨٩ وقد بلغ مجموع المؤتمرات التي شارك فيها المكتب (١٩) اجتماعا للمجلس التنفيذي للمكتب و(٣) اجتماعات استشارية للمجلس و(٢٤) ندوة تربوية و(١٢) دورة تدريبية . كما شارك القطر في اجتماعات المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ، ومركز امارة الجبلية الخليج العربي التي بلغ عددها (٣٥) اجتماعا و(٢٨) حلقة دراسية كما تم اعارة خدمات موظفين عراقيين لاهل من وزارات ووزراء التعليم العالي والبحث العلمي الى المكتب والمركز وجامعة الخليج . حيث بلغ عددهم (٩) موظفين لغاية ١٩٨٩

المناهج الدراسية في القطر مجلس التعاون العربي

الجمهورية : ضمن توثيق اتفاقية مجلس التعاون العربي كان هناك بند يشير الى ضرورة توحيد المناهج الدراسية في القطر مجلس التعاون العربي . هل جرت خطوات نحو تنفيذ هذا البند ؟

السيد الوزير : لا يوجد من هذا البند . لكن تخضع عن اتفاق مجلس التعاون العربي لالتصالحات في المجال التربوي . وقد عقدت العديد من الاجتماعات على مستوى وزراء التربية تحت خلائها المناقشة على اتفاقية التعاون التربوي بين القطر مجلس التعاون ، والتي يسلحها مواطنو الاقطار الاربعة خلال الاربعة اشهر المقبلة

الجمهورية السيد الوزير : بعد تنفيذ المؤشرات والاجتماعات الكمية والنوعية للسنوات الخمس المنصرمة (٩٠/٨٨-٨٩) فماذا الانجازات والمؤشرات المستقبلية ؟

السيد الوزير : من الطبيعي بعد تنفيذ المؤشرات والاجتماعات للسنوات الخمس ان تعمل الوزارة على وضع مؤشرات واتجاهات جديدة للسنوات العشر القادمة وفق خطتين خمسين متساويتين الاولى تمتد من عام ٩١/٩٠ لغاية ٩٤/٩٣ والثانية تقع للفترة من ٩٥/٩٤-٩٦/٩٥

واند استطاعت الوزارة ان تعد المؤشرات والاتجاهات المستقبلية الكمية والنوعية بعد ان اشيعتها دراسة وتمحيصا من قبل المدينيين المعنيين بالعملية التربوية لتحسن اكمال الصيغة النهائية لهذه المؤشرات تمهيدا لتوجيهها ضمن وثيقة موسعة وشاملة حول القطاع التربوي التي سوف تناقش في مؤتمر وطني يعقد لهذا الغرض لاحقا

والد روعي في رسم المؤشرات والاتجاهات للفترة الخمسة القادمة متطلبات التنمية والبناء في فني مضمين الحياة . كما وضعت املها بتوجيهات القيادة الحكيمة وطموحاتها في هذه المرحلة التي تفرجت فيها ابداعات القاد صدام حسين حظه اهورا وهو يوقد اضخم ثورة ادارية تستهدف تسخير اموال الطاقات والامكانيات المحلية والبشرية وتوظيفها لصالح المجتمع والتنمية والتوجهات الصاعدة من سيكته التي تركز على البقة في العمل والسرعة في الانجاز والاستثمار اعمل الزمن والاعتماد على القدرة الذاتية والتأنيثات المتكاملة في اساليب العمل الإداري والانتاجي

نهضة تعليمية شاملة على صعيد المناهج والتوسع الأفقي التربوي

لهذا الغرض مع تشكيل لجنة فنية متخصصة دائمة تتولى مهمة تطوير هذه الاساليب وادخال مادة التكوين والتأهيل في مناهج اعداد المعلمين والمعلمات وتطوير الاسئلة الامتحانية واعداد نماذج من الاسئلة الموضوعية والتكيد على تطبيقها في المدارس واعداد دراسات عن المشكلات التي تواجه الواقع الامتحاني وتطويره

السيد الوزير : ان السرايات الحضرة وتشليتها والانفجار المعرفي للعلوم والتكنولوجيا خلقت بعض المشكلات وامام هذا الواقع الجديد اصبح على المؤسسات العلمية ان تعيد النظر في خططها وبرامجها كي تساهم في تحقيق التكيف السليم لطاقتها ودرء اخطار المشكلات عنهم من خلال التزود بالمعلومات التربوية والنفسية والمهنية وبخاصة في مجال التوجيه والارشاد

السيد الوزير : تم استحداث نظام الارشاد التربوي ولتوجيه المهني في مدارس التعليم العام وتم اعداد دليل للمربين التربويين وعقد دورات وحلقات لتوعيتهم وتطوير علمهم وتكاملهم ومتابعة استخدام البطاقة الدراسية وتطويرها

وفي مجال التوعية الوطنية والقومية ، فقد وجهت الوزارة عنايتها واهتمامها ببرامج التوعية الوطنية والقومية وتنفيذها في المدارس عن طريق اعتماد مجموعة اجراءات ومراسيم اعتمدت لهذا الغرض والاسهام بشكل فاعل مع المنظمات المهنية والجامعية ذات الصلة بالعملية التربوية

السيد الوزير : وفي مجال التفتيش المدرسي هو الاخر من ضمن الاهتمامات الخاصة باعتباره محورا مكملا ومصلحيا لاجور الدروس المنهجية وبما يكفل تكوين الشخصية للزينة والفاعلة في حركة المجتمع واعتمدت لذلك أنشطة وفعاليات وبرامج مختلفة ومشروع الصلوات الخاصة ؟

السيد الوزير : ولما جددت حدة في تطوير هذا المشروع في القطر بما يحقق الاهداف التربوية التي وجدت من اجلها هذه الصلوات فقد جرى التوسع في هذه التجربة على صعيد محافظات القطر كافة . لا ارتفاع عددها من (١٠) صلوة عند بدايتها الى (٤٥٤) صلا في العام الدراسي ٨٩-٩٠ واما عدد المدارس المشمولة بالبرقية فهي (٢٨٧) مدرسة

واضاف السيد الوزير قائلا : وتواصل الوزارة تحريك وتجريب واعتماد مشروعات التجديد التربوي في القطر مثل النشاط البدني في المدارس الابتدائية والاساس التربوية المهنية في المدارس المتوسطة والحدارس الثانوية الشاملة . المدارس والطلول المتكج . زيارات الطلبة للمؤسسات الانتاجية . ترويس اللغات الاجنبية اللغات الفرنسية والاسيانية والروسية . الارشاد التربوي ، مشروع استخدام الحاسوب الاتي في مدارس التعليم العام ، ودورات التعليم المهني والشعبي

وتحرص الوزارة على الاهتمام بقتلاد والطالبات للقدوة وريافتهم بما ينسجم وتوجيهات لهذه المدرسة الديمقراطية الاصيل والفريدة من نوعها من خلال توعية الطلبة بالبعدها وتعميق ممارستها واتباعها بين الاوساط التربوية

وفي مجال البحوث والدراسات وتوثيق المعلومات باعتبارها الاساس في جوانب التطوير النوعي مختلف مراقي العمل التربوي ، فقد جعلت



الجمهوري السيد الوزير : هناك لجان متخصصة تشغلها وزارة التربية لوضع المناهج كلما دعت الضرورة الى ذلك ولكن يبدو ان هذه اللجان لم تكب بيهامها بالشكل اللائق والمتبع للكتاب المدرسي يتكشف هذا بسهولة حيث توضع نصوص في المرحلة الابتدائية مثلا اعل من مدرسات المتلقين والعكس صحيح . حيث نجد ، ثمة خصوصا ما يتعلق بالسيا في كتب القراءة والمطالعة كيف يمكن تجاوز ذلك من قبل وزارة التربية ؟

السيد الوزير قائلا : تم تتابع الكتب المنهجية من النواحي الفعري والتربوية والعلمية والاستمرار بالرابعة الشاملة لجمع كتب المراحل الدراسية وتيسر كتب التربية الوطنية بما يتواءم واعمال التلاميذ والطالبات واستيعابهم لمرادها وتم اعتماد منهج موحدا لرياض الاطفال يتضمن تربية الطفل على حب الوطن والثورة والقتل . وتطبيق تجربة وحدة الخبرة المتكاملة في الرياض . وذلك لوضع الاطفال في موقف تعليمي متكامل يعبر اهتمامهم ونشاطهم

السيد الوزير : وتحت العناوية بطبع واخراج الكتب المدرسي ومحتواها لكي يكون سليما من النواحي الفكرية والعلمية والتربوية والنفسية . وتم اصالح العديد من الالة والمراشد وتعيين المعلمين والمدرسين في ترويس المواد اللغوية والعلمية المختلفة

الجمهورية : في قطاع التربية والتعليم اتخذت جملة من الاجراءات في مجال تطوير الكفاءات البشرية . كيف تسمى الوزارة للاهتمام بتطوير الكفاءات البشرية العاملة ومن خلال اي مفا ؟

السيد الوزير : من خلال العمل على اختيار الادارة التربوية الناجحة . وبما يضمن توفير المواصفات الفكرية والتربوية والاجتماعية واختيار المشرفين التربويين والاختصاصيين وفق ضوابط ومواصفات محددة واختصار دورات تأهيلية قبل التحاقهم بالعمل ودورات تطويرية في اثناء الخدمة لرفع مستوى ادائهم في العمل الإداري

تتبع العديد من الدورات التأهيلية والتدريبية للبيئات التعليمية والتربوية (٣٧٧) دورة وحلقة تدريبية في مجال رياض الاطفال تربيت فيه (١٠٢١٣) معلمة ومديرة رياض الاطفال . اما في مجال التعليم الابتدائي فقد تم تنفيذ (١٨٦٦) دورة وحلقة تدريبية شارك فيها (٢٢٤٠٤٥) معلمة . وفي مجال التعليم المتوسط والاعدادي بالتحالفين والتتسيق مع مكتب التربية العربي لدول الخليج بما يؤدي الى وحدة الفكر التربوي بين العراق وبقائه في القطر الخليج العربي

السيد الوزير : من الملاحظ على مناهجنا التعليمية انها تتخلف بين الحين والآخر . مما يسبب ارتباك في العملية التربوية وعزوها من قبل المتلقين على الاقل على هذه المناهج . وقد حولت وزارة التربية جبهتها لكي تستقر المناهج التعليمية تحضيا لذلك الزيادة ، ماذا نقولون في ذلك ؟

السيد الوزير قائلا : تواصل الوزارة العمل على تطوير المناهج الدراسية واعداد الكتب المدرسية في المراحل الثلاث وفقا لاهداف التربية العامة والخاصة . وتم عقد (٤٥٠) ندوة وحلقة دراسية لمتابعة الكتب والمقررات المؤلفه حديثا . وتم ايضا ايجاد صيغة للتصديق والتكامل بين مناهج التعليم العام والتعليم الجامعي عن طريق اشراك اسئلة الجامعة في تأليف الكتب

المستجيبين في رياض الاطفال من اللغة العربية (٤٤) سنوات (٣٦٠٥٠٧) من الذكور والبنات للعام الدراسي ١٩٨٨-٨٩ ارتفع الى (٨٧٠٩٢٠) طفا وظلة في عام ٨٩-٩٠ محققا نسبة زيادة مقدارها (١٤٠٩) . في التعليم الابتدائي وبفضل تطبيق الزامية التعليم ارتفع اجمالي عدد التلاميذ من (٢٠٦١٣٠٦٥٨) تلميذا وتلميذة للعام الدراسي ١٩٨٨-٨٩ الى (٣٠١٦٨٠٥٦٣) في العام الدراسي ٨٩-٩٠ محققا نسبة زيادة مقدارها (٢١٠٧) . وفي التعليم الثانوي ارتفع عدد الطلبة من (٩٥٢١٠٥) طلبة وطالبة عام ١٩٨٨-٨٩ الى (٩٨٦١٥٢) عام ٨٩-٩٠ وبمعدل نمو سنوي مقداره (٢٠٨) . وفي التعليم المهني ارتفع اجمالي عدد الطلبة للسلجين في مختلف فروع (الصناعي ، التجاري ، الزراعي من (٥٩٩٢٤) طلبة وطالبة للعام الدراسي ١٩٨٨-٨٩ الى (١٤٧٩٤٧) في عام ٨٩-٩٠ محققا نسبة زيادة مقدارها (١٥٠٩) . وفي مجال اعداد المعلمين ومعيد الفنون العامة ، ارتفع عدد الطلبة من (٢٧٦٤١) في العام الدراسي ١٩٨٨-٨٩ الى (٣١٦٦٣) في العام الدراسي ٨٩-٩٠ محققا نسبة زيادة مقدارها (٦١٣٠٨) . وفيما يتعلق عن التطور الكمي الذي حصل في اعداد التلاميذ والطالبات حصل بالنسبة لاضفاء الهيئات التدريسية وعدد المدارس والايثية المدرسية وعلى نحو يتسجم مع الزيادة الملحوظة في اعداد التلاميذ والطالبات فقد ارتفع اجمالي عدد الهيئات التعليمية والتربوية في مراحل التعليم العام من (١٣٠٩١٥) في العام الدراسي ١٩٨٨-٨٩ الى (١٩٤٣٧٤) في العام الدراسي ٨٩-٩٠ محققا زيادة نسبتها (٤٤٠٨) . وبلغ عدد المدارس والمعاهد في الوات الحاضر (١١٢٢٦) في العام الدراسي ٨٩-٩٠

الجمهورية السيد الوزير : جاءت ثورة ١٧-٧-٣٠ تموز المجيدة وتجسيد مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين فلقه اهورا بلسلة اجتماعية جديدة في بناء الانسان العراقي الجديد وهذا يتطلب اعادة النظر في الاهداف التربوية والمناهج واساليب التعليم واعداد المعلمين ، وتدريب وتطوير الادارة التربوية .. الخ السؤال هو كيف واصلت الوزارة جهودها لاعادة البناء التربوي في القطر في ضوء هذه الفلسفة ؟

السيد الوزير : تمت صياغة الاهداف التربوية العامة في ضوء معطيات فلسفية صدام المجيدة وما افرزته هذه المعركة المقدسة من معطيات عظيمة واهلرات عالية وعطاء ثروتم صياغة الهدف الهامم التربوي الشامل للتربية في العراق ولاول مرة ، انبثق اثنا على هذا يسر بوجهها النظام التربوي ويمس الى تحقيقها . وبعد ذلك تم صياغة اهداف المراحل الدراسية كافة بدما يربطها برياض الاطفال والنتهاء بمعاهد اعداد المعلمين ، كذلك عملت الوزارة على اعداد اهداف المواد الدراسية ومطابقتها الجديدة في المراحل التعليمية كافة في ضوء الاهداف التربوية العامة والخاصة بالمراحل الدراسية

وسمعت الوزارة على توفير الوسائل التعليمية للمدارس وتطويرها وتنويعها والعناية ببرامج انتاجها في المحافظات عن طريق توفير وتصنيع معداتها

كما ويسهم التلفزيون التربوي في رفع الكفاءة العلمية للطلبة والبيئات التعليمية والتربوية من خلال الدروس والبرامج التعليمية والتي تتولى اعدادها وتوزيعها لجان متخصصة . حيث بلغت الدروس المنقذة (٢٩١) درسا للتدريسية و(٥٨١) درسا للمرحلة الثانوية وفي مختلف الموضوعات اشارة الى تنفيذ (١٦٢) برنامجا تربويا و(٣٦) درسا وفق نظام

وحت الطلبة على اعداد البحوث والتقارير والدراسات وكيفية ادخال مبادئ واساليب البحث العلمي وضمن الخطة الدراسية الاسبوعية والاهتمام بتنمية الوعي العلمي وتطوير المهارات العلمية والعملية لديهم عن طريق استخدام

السيد الوزير : ان تقدم أية امة مرتبة بمقدار التقدم العلمي فيها ومدى الرعاية والاهتمام بالعلم من خلال التوسع في بؤرته وتنشئة وتفتح مؤسسات علمية جديدة تتناسب وحركة التقدم التي يبغها البلد وهذا ما حصل في العراق بفضل قيادتنا الحكيمة التي وفرت كل المستلزمات الإنسانية لدعم الحركة العلمية في مختلف قطاعات التعليم . وبينما يسيب الذكرى الثمانين والعشرين للثورة تموز العظيمة كان للجمهورية حوار مع السيد عبد القادر عيسى الدين وزير التربية الذي ذكر لنا بعض الشواهد والإنجازات في هذا المجال الحيوي والمهم

الجمهورية : عبر مسيرة البناء الثوري للشباب ركن القاد صدام حسين حظه اهورا على جبهه من ارساء المبادئ والقيم التربوية والسلوكية كركيزة اساسية من ركائز بناء الانسان الجديد والمنهج الجديد وحرس سيكته على ان تثقيف طلائع الثورة وقيمها وتكادها طريقها الى عول والاشعة ابناء المجتمع بدوا بالبناء الجديد واقتادوا بكل شرائح المجتمع وفلقته .. فكيف هي المسيرة التربوية في القطر ؟

السيد الوزير : ان تقدم أية امة مرتبة بمقدار التقدم العلمي فيها ومدى الرعاية والاهتمام بالعلم من خلال التوسع في بؤرته وتنشئة وتفتح مؤسسات علمية جديدة تتناسب وحركة التقدم التي يبغها البلد وهذا ما حصل في العراق بفضل قيادتنا الحكيمة التي وفرت كل المستلزمات الإنسانية لدعم الحركة العلمية في مختلف قطاعات التعليم . وبينما يسيب الذكرى الثمانين والعشرين للثورة تموز العظيمة كان للجمهورية حوار مع السيد عبد القادر عيسى الدين وزير التربية الذي ذكر لنا بعض الشواهد والإنجازات في هذا المجال الحيوي والمهم

الجمهورية : عبر مسيرة البناء الثوري للشباب ركن القاد صدام حسين حظه اهورا على جبهه من ارساء المبادئ والقيم التربوية والسلوكية كركيزة اساسية من ركائز بناء الانسان الجديد والمنهج الجديد وحرس سيكته على ان تثقيف طلائع الثورة وقيمها وتكادها طريقها الى عول والاشعة ابناء المجتمع بدوا بالبناء الجديد واقتادوا بكل شرائح المجتمع وفلقته .. فكيف هي المسيرة التربوية في القطر ؟

السيد الوزير : ان تقدم أية امة مرتبة بمقدار التقدم العلمي فيها ومدى الرعاية والاهتمام بالعلم من خلال التوسع في بؤرته وتنشئة وتفتح مؤسسات علمية جديدة تتناسب وحركة التقدم التي يبغها البلد وهذا ما حصل في العراق بفضل قيادتنا الحكيمة التي وفرت كل المستلزمات الإنسانية لدعم الحركة العلمية في مختلف قطاعات التعليم . وبينما يسيب الذكرى الثمانين والعشرين للثورة تموز العظيمة كان للجمهورية حوار مع السيد عبد القادر عيسى الدين وزير التربية الذي ذكر لنا بعض الشواهد والإنجازات في هذا المجال الحيوي والمهم

الجمهورية : عبر مسيرة البناء الثوري للشباب ركن القاد صدام حسين حظه اهورا على جبهه من ارساء المبادئ والقيم التربوية والسلوكية كركيزة اساسية من ركائز بناء الانسان الجديد والمنهج الجديد وحرس سيكته على ان تثقيف طلائع الثورة وقيمها وتكادها طريقها الى عول والاشعة ابناء المجتمع بدوا بالبناء الجديد واقتادوا بكل شرائح المجتمع وفلقته .. فكيف هي المسيرة التربوية في القطر ؟

السيد الوزير : ان تقدم أية امة مرتبة بمقدار التقدم العلمي فيها ومدى الرعاية والاهتمام بالعلم من خلال التوسع في بؤرته وتنشئة وتفتح مؤسسات علمية جديدة تتناسب وحركة التقدم التي يبغها البلد وهذا ما حصل في العراق بفضل قيادتنا الحكيمة التي وفرت كل المستلزمات الإنسانية لدعم الحركة العلمية في مختلف قطاعات التعليم . وبينما يسيب الذكرى الثمانين والعشرين للثورة تموز العظيمة كان للجمهورية حوار مع السيد عبد القادر عيسى الدين وزير التربية الذي ذكر لنا بعض الشواهد والإنجازات في هذا المجال الحيوي والمهم

الجمهورية : عبر مسيرة البناء الثوري للشباب ركن القاد صدام حسين حظه اهورا على جبهه من ارساء المبادئ والقيم التربوية والسلوكية كركيزة اساسية من ركائز بناء الانسان الجديد والمنهج الجديد وحرس سيكته على ان تثقيف طلائع الثورة وقيمها وتكادها طريقها الى عول والاشعة ابناء المجتمع بدوا بالبناء الجديد واقتادوا بكل شرائح المجتمع وفلقته .. فكيف هي المسيرة التربوية في القطر ؟

السيد الوزير : ان تقدم أية امة مرتبة بمقدار التقدم العلمي فيها ومدى الرعاية والاهتمام بالعلم من خلال التوسع في بؤرته وتنشئة وتفتح مؤسسات علمية جديدة تتناسب وحركة التقدم التي يبغها البلد وهذا ما حصل في العراق بفضل قيادتنا الحكيمة التي وفرت كل المستلزمات الإنسانية لدعم الحركة العلمية في مختلف قطاعات التعليم . وبينما يسيب الذكرى الثمانين والعشرين للثورة تموز العظيمة كان للجمهورية حوار مع السيد عبد القادر عيسى الدين وزير التربية الذي ذكر لنا بعض الشواهد والإنجازات في هذا المجال الحيوي والمهم

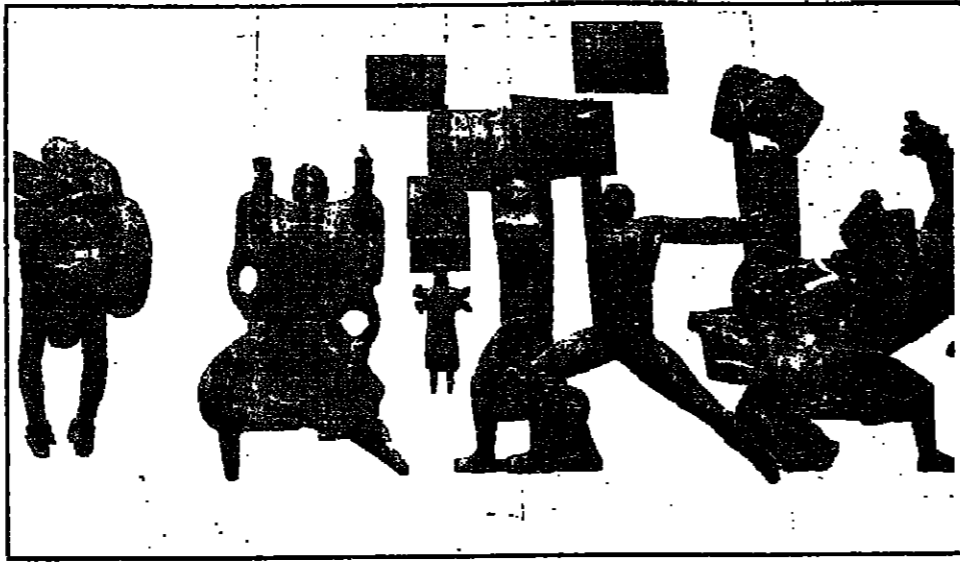
الجمهورية : عبر مسيرة البناء الثوري للشباب ركن القاد صدام حسين حظه اهورا على جبهه من ارساء المبادئ والقيم التربوية والسلوكية كركيزة اساسية من ركائز بناء الانسان الجديد والمنهج الجديد وحرس سيكته على ان تثقيف طلائع الثورة وقيمها وتكادها طريقها الى عول والاشعة ابناء المجتمع بدوا بالبناء الجديد واقتادوا بكل شرائح المجتمع وفلقته .. فكيف هي المسيرة التربوية في القطر ؟

ماذا تم بشأن توحيد المناهج التربوية في الاقطار العربية ؟



السيد وزير التربية : عمل السيد الكمي كان اجمالي عدد الاطفال

المنجزات التشكيلية في ظل ثورة تموز العظيمة



ان مقياس النوع في الفن التشكيلي هو الاساس الرابع. لان كل المقياس الاخرى تنفك الى مواصفات معينة. يختص بها النوع، وهذا لا يلغي اهمية الحكم، لكن الفن الذي هو نتاج العقل والعاطفة وعنوان الابداع الذاتي وتداخلات المحيط ومؤثرات البيئة، يقاس بالفعل المؤثر الذي يحدث في الحياة. ويوفق لمرحلة الحاضر التي تتحول الى صفحة من صفحات التاريخ مستقبلا.

ان الفن تصنع ذات الفنان بفعل الدراسة والمؤثرات العامة، واساسها الموهبة دون شك. فالبيئة التي تتلقى حين تهيأ لها الظروف للانطلاقة تنتج وتؤسس لحال كبير. وهذه احدى مؤثرات سائر الابداع، هذه الاحداث التي بالانفجارات التي تخرج ما في باطن الارض. وتبعث الدافع على تسمية الارض من جديد ومن ثم زراعتها واستثمارها. من هذه الاحداث المهمة، ثورة تموز المجيدة.

صدام

من يربط ما يُقَطَّع

■ شعر: غزاي نزع الطائي

ستسقط الزوينة

ان يدخل الغليون أرضنا

ولا القُبعة.

صدام والعراق

والشعب والرفاق...

هم واحد في الحب والحياة لا أربعة،
قد سقطت في قبرها في مهدا الزوينة.

صدام من عيوننا ينهل
ونحن من عيوننا نهل
جبيته بنصرنا نزل
وعزنا بنصره نعمل
في كل بيت عنده حصة
في كل قلب عنده منزل
فهو الذي في حضنه السبيل
وهو الذي في كفه المنجل
فليقل الأعراب ما لقوا
فلله رغم النار يسترسيل
أرض العراق للهوى نزل
هذا جوارح الذي يسال
تاريخها في يومها حاضرا
وضوؤه ليلها مضل
لها خرائط الهوى، والهوى
لها اللبث، العذب، والأجل
وللعدي ماء البحر الذي
يخفق، والأسفلت، والحنظل
المجد عنها دائما يسال
فالناس عن أصحابها تسال
والمجد عن أهليه لا يغفل
فوق رؤوسنا يظل دائما
الله والسماء والعقل
هذا هو الخال
هذا هو الذي يقوله هنا
الأطفال والرجال
وكل شيء غيره محال
لتسمعوا الشعب وما يعيش
فان ما يختار... الأفضل،
صدام قال هكذا فاسمعوا
فهكذا يرتفع الهيكل
ياراية العراق إننا هنا
بغير ما شئت لا نقبل
وان نخلف في هوى شعبنا
ما قز الأعداء أو أكلوا
الرائ رائ شعبنا، والرؤى
تبقى له، وغيرها نهل
والصوت من أعماقنا ينهض
صدام ما نهوى وما نامل
يا أيها العراق يا أول
يا مريب الأفضل يا مشغل
الحب أنت نبغة المرتجي
والمجد أنت إننة الأنبل
السيف أعطيت له إسمة
والجود أنت عربة الأنجل
يا دارنا إن الهوى لم يزل
فيها، ومن فرائنا نهل
إن جئت الأنهار أو صوبت
فان نهر حينا المنهل
يا سيدي صدام يا مؤيد
الصقر عنك في الفضال يسال
جنديك الباسل إن أطق
وإن تملعت، سربك الأول
في كل موقع له توقيف
في كل محفل له محفل
حسنة الجز، الصيقل
والشهل، والأضغ، والجندل
هو الذي ضعى ولم ينجل
فأنت ذراعك الأطول
الصقر عنك في الفضال يسال
فالنفس عن أحوالها تسال
يا سيد الكلام يا عراق لا تبتئس...
وأنت تسمع الذي تسمع
فإنه المصطفى والمثبغ
عداؤنا لا يعرفون إن ما قد م...
قد مولا يزعج
يا سيدي السلام يا عراق لا تبتئس...
لا شيء غير سيفنا فوق رؤاي أرضنا
بلعق
فدفع بخيرك الوفر شرا تسمع
إنك من يربط ما يُقَطَّع

الثورة والمثقفون

■ هوشد الربيعي

هل تتأني العلاقة بين الثورة والمثقفين من مظاهر شطية تحسها
حالة بقليل، ويجري والتعبير عنه تعبيرا يظهر أبعاد التغيير الذي
حصل في هذه البقعة من الأرض العربية، أم أن هذه العلاقة تأخذ
منحنى وجدانيا ينبغي على فهم واسع وتؤمن بالفهم وتفاعل معها.
سيمي، مبني على قناعة مبدئية فنية؟ وهل أن هذا التفاعل حصل
ببسر وسهولة أم أنه مر بمخاض عسير لرب أن يظهر على النحو الذي
ظهر به؟

استطيع أن أزع من المثقفين (واعني بهم مفهوما محددا وهم من
يتعاملون مع فنون الابداع المختلفة وما يدور في مدارها، من شعر
وقصة وفن تشكيلي وفنون سينمائية ومسرحية وفن دراسات أدبية
ودراسات انسانية عامة) لا يميلون الى تغيير القناعات التي لديهم
ببسر وسهولة. لاسيما اذا كانت لديهم آراء محددة في الحياة يعبرون
عنها بوسائلهم الخيالية.

غير أنهم في الوقت نفسه، يدركون قبل غيرهم أهمية عنصر
والتغيير، الذي ينبغي أن يحصل في واقعهم انفسهم (أو الأغلبية
السلطة منهم) يسعون لأن يروه جديدا مختلفا عن وضعه الراهن،
بل أن كثيرا منهم كانوا يرفضون مثل هذا الواقع. وفي اللحظة
الحرية التي حصل فيها هذا التغيير اذهلتهم المفاجأة وتوقلوا
ليعيدوا النظر بالمر من المواقف والقناعات التي رسخت لديهم
لقد كان القليل القليل جدا من هؤلاء المثقفين، ممن التصوا
بالثورة منذ أيامها الأولى، يحكم ارتباطهم بالفكر القومي وبفكر
حزب البعث العربي الاشتراكي بخاصة، غير أن هذا القليل ليس هو
الوسيلة التي يمكن للثورة أن تحقق بواسطته البرامج الثقافية
الطموح التي كانت تسعى الى تحقيقها. ولذلك حلت وثائق الحزب
بأدوية أن كسب الأغلبية من الشرائح المثقفة ان صفوف الثورة،
ولعل التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن للحزب قد تضمن
شواهد كثيرة في هذا الاتجاه.

وما كانت عملية استنفار الجهود لجعل هؤلاء المثقفين يخوضون
غمار الحياة بتناغم وتوافق مع روح، الثورة عملية سهلة وأما كانت
تستدعي من الثورة نفسها تقديم الكثير من (المنجزات) الفكرية
والعمل الأدبي من أجل الشعب والأمة لتجذب الناس جميعا
ملتصقين بها، ومن هؤلاء الناس من اصطاحنا على تسييرهم
(المثقفين).

وإذا كان (القويوس) الذي رافق السنوات الأولى للثورة سمة
طبعته علاقة المثقفين بالثورة، فانه سرعان ما زال وحلت محله صفة
(التفاعل) التي تجسدت تماما في سنوات الحرب التي خاضها طائفا
العربي ضد العدوان، ولعل الملتقى لجريبات الاحداث يتذكر آلاف
الشواهد الإبداعية الثقافية التي أنجزها العراقيون خلال هذا الزمن.

تشكلا وأدبا وغناء ومسرحا في الحقول الإبداعية جميعها
ان الصورة الرائعة للعلاقة بين الثورة والمثقفين غدت بعد اثنتين
وعشرين سنة من النضال الدائب على الصعد كافة، علاقة (الكلمة)
بالجزء إذ يشعر المثقفون أنهم ماعدوا (حالة) مستقلة وإنما هم جزء
من مسيرة شاملة تستوعب دائما للدفاع عنها لانهم يدعوا ويسهمون في
وضع البنايات في الصرح الذي يبنيه هذه الثورة العظيمة.

فلم التغيير والتطور الذي كان فكرة متخيلة في الأذهان أصبح
واقعا مرئيا، فهذا هو العراق يتسابق للحاق بعربة العصر ويسعى
للمشاركة الإنسانية بصنع الحضارة. وما لوجه ميادين التقدم
العلمي التي كانت حرا على دول قلقة بذاتها، إلا استجابة لهذا
التطلع المشروع الذي كان يراود أذهان المثقفين قبل الثورة هنيئا
للمثقفين بطورهم العظيمة التي تلقتهم والعراق العظيم الذي
وهنيئا للثورة ببلانها جميعا الذين يصنعون المعجزات لتحقيق
الأمم المتشودة.

الدفاع عن الوطن. وعمل مر السنوات الثماني
استطاعت أجهزة الاعلام رصد هذه المسارات
والخطوات وتوثيقها ومزاج الكبر بحساسة الى
الدراسة مستقبلا.

وفي غضون السنتين الماضيتين كتبت ستة النسخ

المعرض الداخلية لعام ٨٨ = ١٧٤ معرضا

المعرض الداخلية لعام ٨٩ = ١٧١ معرضا

التيه الستة الأولى من عام ١٩٩٠ = ٦٨ معرضا

المعرض الخارجية لعام ٨٨ = ٣ معرض

المعرض الخارجية لعام ٨٩ = ١٠ معرض

لكنه الستة الأولى من عام ٩٠ = ٣ معرض

ابن المعارض:

المهرجان الفني العالمي للفن التشكيلي عام ٨٨

ومهرجان الواسطي والمعرض التكريمي للفنان الراحل

خلد الجار ومعارض الحزب.

وليس اجبالا بحق السنوات الماضية اخترنا عدد

المعارض خلال سنتين. ذلك ان السنوات الماضية

انتهت تخطيطها واحصائها.

واهم العلامات فيها (ان الحرب بتفاصيله

الكثيرة. ومن قبل شهر الاعمال الفنية العراقية في

ميادين بغداد لجواد سليم. محمد غني حكمة،

اسماعيل فتح الترق وغيرهم. التأسيس لمهرجان

الواسطي ومن ثم مهرجان بغداد العلمي. إضافة الى

مهرجان الخط والزخرفة، ومهرجان الصورة

(العربية). وألقى المعارض دون شك في الداخل

والخارج. وقامت المعارض كسنت، الرواق،

والرشيد، والمحف الوطني، وبغداد، والرواد،

اما الآن فلنأخذ مركز صدام للفنون الذي افتتح كصرح

لقائي بقلعت متعددة ونشاطات عظيمة، إضافة الى

قاعات الرواق، والمحف الوطني، والتحرير وكلها

كيفية باستضافة معارض الفنانين الرواد والشعب،

واقعة الفعاليات الفنية والثقافية.

ويجري العمل حاليا في مركز صدام على تهيئة سبع

قاعات جديدة، تخصص لحدادها لمحف الرواد الذي

يضم الخزين المتحفي للمثقفين العراقيين الرواد.

إضافة للاستعدادات الجارية لآلاف مهرجان بغداد

العالمي الثالث للفن التشكيلي الذي يقام في تشرين أول

المقبل. وبعد علامة كبرى في مسار الحركة الفنية

وإضافة متميزة هي ثورة ثورة تموز العظيمة، كما أن

المركز ثمة كبرى. كل هذا مضاف لما تحقق في السابق

وما يستحق في المستقبل تحت ظل الثورة المجيدة.

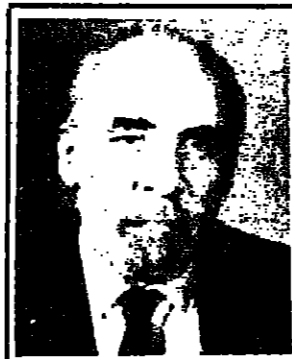
الأمم المتشودة.

■ خولة ابراهيم

في عهد الثورة

واقع مزدهر للسينما العراقية

عادل الهاشمي



ابوسف، و(الأيام الطويلة)، من لأخراج توفيق صالح،
(مطروح وبهية) من لأخراج صلب حداد، ثم تولت الأفلام
عندما وقعت الحرب، فأخرجت الأفلام كثيرة منها (الصعود
للتوبة) من لأخراج صلب حداد، و(المثقفون) من لأخراج
عبد الهادي الراوي، و(صحب البحر) من لأخراج صبيح
عبد الكريم، ان جانب الأفلام تحسنت عن جود الممارك، منها
(عرس عراقي) لأخراج محمد شكري جميل، (طائر الشمس)
أخراج صلب حداد، (البيت) لأخراج عبد الهادي الراوي،
ان جانب عدد من الأفلام الوثائقية، منها (الهمة مستمرة)
أخراج محمد شكري جميل و(الشهيد أكرمنا) لأخراج
عبد الهادي الراوي و(مدينة تستر هويتها) لأخراج رشيد
ياسين و(ساعات الخالص) لأخراج طارق عبد الكريم
كلها أنتجت دائرة السينما والمسرح بفضل الدعم المستمر
واللا محدود من قيادة الثورة عدا من الأفلام الكوميديية
والاجتماعية منها (حب في بغداد) لأخراج عبد الهادي
الراوي، (حب ودراجة) لأخراج طارق عبد الكريم و(جوان في
الصورة) لأخراج حسن الجبالي، (سحابة صيف) لأخراج
صبيح عبد الكريم و(١/٦) لأخراج خيرية المنصور، (الحب)
كل السبب) لأخراج عبد الهادي مبارك، (ليلة سافر) لأخراج
بسام الوردي (رسالة أبي) لأخراج كارلوهريوتن، (اللعبة)
أخراج محمد شكري جميل، و(الجمال الصغير) لأخراج
عبد السلام الأعظمي، ان جانب الأفلام الدمي، منها (شيبوب
المغفر) و(مغامرات في الغابة) و(الحصاة والتعب) من
أخراج رشية التميمي.

وفي عهد الثورة انشأت عدة شركات للانتاج السينمائي
والتلفزيوني لتدعيم الاتجاه نحو قيام صناعة سينمائية
عراقية، كما انشأ أيضا ناد للسينما، وهو تكوين علاقات

قطعت السينما العراقية شوطا كبيرا من التحسن
بوجودها بعد الثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة، فإذا كانت
السينما العراقية قبل الثورة، قد قامت على جهود فريدة
للفنانين رواد، فإن السينما بعد ذلك ارتبطت بمجهودات
الدولة التي قدمت لها كل ما تحتاجه من عون ودعم وصحة
فبعد ان كانت السينما شعبية فنية ارتبطت بدائرة الاداعة
والثقافية، أصبح لها مكان اداري وحصة مخصصة لحصتها
المؤسسات التابعة للدولة، إذ أصبحت دائرة مستقلة مرتبطة
بوزارة الثقافة والاعلام، تقوم بمهام الانتاج السينمائي
وتتولى جميع ما يخصه من امور فنية وادارية وتعليمية،
وبهذا انتقلت السينما من عهد الانشغال الفرمي الى افق التثني
الكلية من قبل الدولة بامكاناتها الكبرى.

وقد تمت الثورة السينما قوة ابداعية من قوى الثقافة
الحديثة، فولدت لها مستشفيات الدعم والتعويض والحماية
بما يكفل لها القيام بواجباتها نحو اقامة صناعة سينمائية
عراقية كاملة.

وإذا استعرضنا الافلام التي أنتجت بعد الثورة، فسوف
بدفها العدد، لأنه جاء تعبيرا عن أهمية السينما من وجهة
نظر الثورة في خدمة التطلعات الاجتماعية والجمالية
والتعبيرية للفرد العراقي، هناك أكثر من فيلم كان في مستوى
المسؤولية الفنية للانتاج الموزون، من حيث القيمة والمهنية
والفائدة، عكازة تلك الافلام لم تحقق الهدف الذي أنتجت من
لجه، وهناك أفلام وسط، وهذه محصلة طبيعية للقيام
صناعة سينمائية فاه أنتجت بعد الثورة أفلام كثيرة لعل في
القائمة منها (الظنون، المسألة الكبرى، وهذا الفيلم من
أخراج محمد شكري جميل، و(الفلسفة)، من لأخراج صلاح



اهتمام بالجانب المدرسي والاكاديمي عبر معهد الفنون
الجميلة وكلية الفنون الجميلة ليس هذا فقط، بل عمدت
الثورة الى ارسال البعثات التخصصية في مجال السينما
ومغاراتها، بحيث توفر خلال بضعة سنوات عددا من
التخصصين الذين يعملون شهداء على، وان ينهض هؤلاء
بأسطوري في مجال تحديث الخبرة وتطوير الانتاج.
ويواصل السيد مدير عام دائرة السينما والمسرح قوله
وكان طبيعيا ان توفر هذه المستشفيات بسندتي وتوفر اعل
في الانتاج السينمائي وتراكم الخبرة، وصولا الى نموذج
الفيلم العراقي الذي يتمتع بسعة متسببة، سواء في الداخل
او في الخارج. ولقد تولى على هذا السبيل عدد من العلامات
المضيئة التي تواصلت بهذا الحد او ذاك في مسيرة السينما
العراقية، ولعل مما تجدر الاشارة اليه باعتزاز تلك الريفة
المباشرة التي لقيها الفن السينمائي ويشغل مباشر من السيد
الرئيس الفلك السينمائيون العراقيون مازالوا يتكثرون
باعتزاز الاهتمام الشخصي الذي اولاه هذا الفن قدامه عبر
مجات عدة، ابتداء من التوجيه الفكري وانتهاء بتفقد
الشخصي للعاملين وتكريهم على ابدانهم، وما من شك ان
هذه الريفة كانت حافزا للعاملين على المزيد من العطاء والمزيد
من الابداع.

في سياق التطور للعمل السينمائي، حدثت الحرب على
عكس ما هو متوقع في تجارب عامة، يمكن القول بامتثال،
ان ان السينما العراقية شأنا شأن الفنون الاخرى، اسهمت
بدورها في هذا المجال، فهي كانت جزءا من عملية البناء ومصدقا
للمقولة للعراقية، الذين يتباهسون انهم استعملوا
الحضارة والفن سلاحا للتواصل، ويكفي ان نذكر مثلا، ان
الافلام الحربية التي أنتجت خلال سنوات الحرب، مثل
(الحدود المظلمة) و(المثقفون) و(صحب البحر) هذه الافلام
التي استطاع ان اقول بقله، انها تشكل نماذج فريدة بتاريخ
السينما العربية وابست العراقية حسب، بمجالها، وعمل
هاض هذا النوع من الانتاج، استطاعت السينما العراقية
خلال الحرب وبموجبه واشراف من القيادة والسيد وزير
الثقافة والاعلام، ان تتناول الجانب الانساني من الحرب وان
تجلى قوة الانسان العراقي وحيه للسلام ودفترته على العطاء
والصمود عبر افلام ليست حربية ولكنها في مناح الحرب،
كليم (عرس عراقي) و(البيت) و(طائر الشمس)

وان ما له دلالة أيضا ان يتوسع الانتاج السينمائي في
العراق وفي فترة الحرب وتزايد وتكره، فقدم على مدى بضعة
سنوات عددا من الافلام (١٥) فليما وهي كما تتعامل نصف ما
انتجت الدائرة، لذا بدعم من وزارة الثقافة والاعلام نتج
ان افق ارجل للسينما العراقية وتطلعت الفضل وصولا الى
راسخة لصناعة سينمائية وفن سينمائي مزدهر.

الجمهورية العراقية

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each participant. The number of correct responses increased with the number of trials, and the increase was more pronounced for the high-ability group than for the low-ability group.

هكذا اسم لكل



شركة الشرق لمواد التجميل والعطور المحدودة

تحية اعتزاز واكبار لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي صنعت الخير والمحبة في ربوع عراقنا الشامخ المقتدر والى تحية لقائدنا المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه

المدير المفوض
حسون رزوقي الاسدي



سامي عبد الكريم داود بني (مقاولات انشائية)

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة التي حملت في طياتها كل سبل الخير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكي التهاني واطيب التبريكات حفظه الله ذخرا لنا ولامتنا العربية المجيدة .
سامي عبد الكريم داود بني

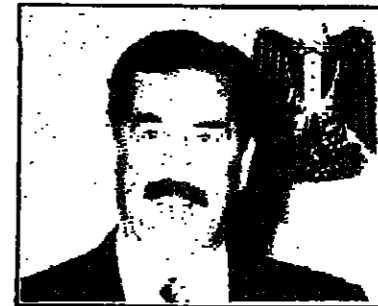


شركة صناعات الاثاث الفنية المحدودة

نفتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة لتتقدم الى السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكي التهاني واطيب التبريكات .. سائلين المولى العلي القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا العراقي العظيم واضممة عز ومجد لامتنا العربية المجيدة .
المدير المفوض
فؤاد يوسف



معمل طحين الهلال

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة التي حملت في طياتها كل سبل الخير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكي التهاني واطيب التبريكات حفظه الله ذخرا لنا ولامتنا العربية المجيدة .
قاسم منفر جاسم



محل التساهل

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والامة العربية المجيدة .
سعد السامرائي

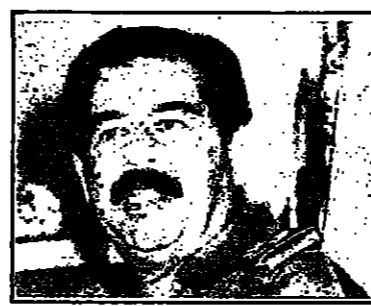


شركة اسامة محمد صادق وشركائه للنسيج

في ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة ثورة المكاسب والمنجزات ثورة الاقتدار العراقي العظيم نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى رمز شموخنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه.

مدير الشركة
حسيب محمد هادي



شركة العراق للمفروشات المبطنة

تهنئة من الاعماق نرفعها الى رائد مسيرة العز والشموخ السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة
المدير المفوض سعيد محمود محمد علي



ادارة مطعم الدورة

نفتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة لتتقدم الى الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكي التهاني واطيب التبريكات سائلين المولى العلي القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا العراقي العظيم واضممة عز ومجد لامتنا العربية المجيدة .
يوسف ميخا شعيا



شركة ابراهيم فرهود عبد الله وشركاؤه للمقاولات

نفتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة لتتقدم بالتهنئة المخلصة الى رائد مسيرتنا ورمز شموخنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين اعتزازنا بقيادته التاريخية الحكيمة .
ادارة الشركة



مكتب مصطفى شنشيل (تجارة عامة)

نفتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة لتتقدم بالتهنئة المخلصة الى رائد مسيرتنا ورمز شموخنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين اعتزازنا بقيادته التاريخية الحكيمة .
مصطفى شنشيل



شركة طحين دياي

تحية اعتزاز واكبار لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي صنعت الخير والمحبة في ربوع عراقنا الشامخ المقتدر والى تحية لقائدنا المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه

المدير المفوض
الحاج عبد الامير محمد ابو الثمن



شركة المنصور لطحن الحبوب

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ..
ازكي التهاني والتبريكات ترفعها الى باني مجد العراق الجديد السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

رئيس مجلس الادارة
ابراهيم حمد جرموط



شركة التعبئة والتعليب العراقية (مشن)

تحية اعتزاز واكبار لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي صنعت الخير والمحبة في ربوع عراقنا الشامخ المقتدر والى تحية لقائدنا المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه

م/المدير المفوض
صالح محمود الدوري

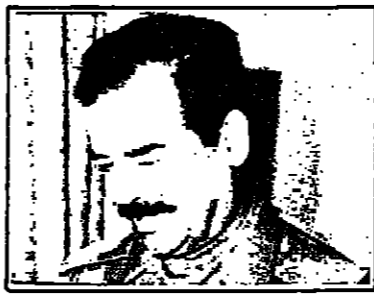


شركة الرفعة للمقاولات الانشائية

تحية اعتزاز واكبار لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي صنعت الخير والمحبة في ربوع عراقنا الشامخ المقتدر والى تحية لقائدنا المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه

المدير المفوض
المهندس فريق محمد الزبيدي
رئيس بحرية - اساس -
منشآت بحرية - معالجة التربة
هيكل حديدية



نادي العلوية

تتقدم الهيئة الادارية لنادي العلوية بازكي التهاني والتبريكات الى بطل النصر وصانع السلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة
الهيئة الادارية لنادي العلوية



مكتب عدنان للمقاولات الانشائية

نفتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة لتتقدم بازكي التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

فرحان حنظل علي

١٩٧٧ وبدأ المجلس التشريعي الثاني في ١٩٧٧/١١/١٥ والتشريعي الثالث في ١٩٨٠/١١/١٥ والمجلس الرابع بدأ أعماله في ١٩٨٣/٨/٢٠ والخامس في ١٩٨٦/٨/٢٨ والمجلس السادس في ١٩٨٩/٩/٢٢ وباتبع ١٩٨٩/٩/٢٢ ستمت في أعماله حيث استلمت مئة على ١٩٩٢.

طموحات كبيرة

السيد رئيس المجلس التشريعي: هل تعتقدون ان التشريعات التي صممت حتى الآن لصالح المنطقة كافية أم ان هناك طموحات أكبر. وما أهم القرارات التي اتخذوها لصالح منطقة كردستان الحكم الذاتي؟

طموحاتنا ضمن الطموح العراقي الذي يبدأ من حيث لا يدرك. كل ما يصيبه فيه الشعب لتحقيق أمانيه في مجتمع متقدم يقوم على جميعه بين الأمم زاهيا ومشعا وعلاقا وحتى تحقق ذلك ينبغي ان نخرج المراحل ونختصر الزمن كما يقول الرئيس القائد صدام حسين. فلنا في شعبنا سواء في جنوب الوطن أو وسطه أو شماله طاقات كانت خالقة فيجرها القائد بحكمه وتخطيطه وحكمه عقله. انجازاتنا في التعليم وفي رفاهيتها وعلينا عليه فطموحا لا يتوقف ونحن ساترون ضمن مسيرة الثورة. لاننا جديدا ولاننا نبي في زمن من أجل الوطن ومن أجل تطوير منطقة كردستان الحكم الذاتي في هذا الاتجاه يمكننا القول بان المنطقة سواء عرفت بإيرانا التشريعية أو بمطامير الثورة الدائم لا يتلقاها كافة نعم في ظل القائد من أمن واستقرار وأزدهار وبناء.

الديمقراطية في كردستان

وعن أهم المعاملات الديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي يتحدث السيد رئيس المجلس التشريعي قائلا:

منطقة كردستان الحكم الذاتي كثيرا من مناطق العراق ومختلفة فتم بعد ثورة ٣٠-١٧ تموز المجيدة بممارسات ديمقراطية متعددة الأوجه والنشاط تبدأ المنظمات الجماهيرية والشعبية حيث تفرس نشاطاتها الديمقراطية في ساحتها عليها وتنظمها باللجان الشعبية والأمم وأعيانها معايرتها الديمقراطية لاختيار ممثلين للمجلس الوطني والتشريعي.

بمراحل حديثة فيقول:

لقد صارت قيادة الحزب والثورة جميع الاجراءات والممارسات الكفيلة بنجاح الممارسة الديمقراطية لاختيار ممثلي الشعب الى المجلس التشريعي. ان هذه الممارسات التي جسدتها تصميما صورة (٣٠-١٧) تموز المجيدة على ترسيخ وتطوير الحكم الذاتي وركائزه الأساسية. كونه واحدا من أهم الانجازات الوطنية التي حققها عبر سيرتها الطويلة جرت انتخابات المجلس التشريعي في دورته الأخيرة في ظل النصر والسلام الذي لحرره شعبنا العظيم في طليعتة فواتنا السلطة البظلة تحت راية القائد التاريخي القائد السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ورواه وفي اجواء السلام والاستقرار والبناء والنهوض الحضاري الشامل. ولأننا ان المشاركة في انتخابات المجلس التشريعي تحت واجبا وطنيا ملما وياشترقا بديمقراطية مشروعا حسب. لقد شارك (٧٨٤.٣٣٨) ألف ناخب في هذه الممارسة الرأبلة لانتخاب (٥٠) عضوا من بين ١٧٤ مرشحا تقدموا لترشيح انفسهم لعضوية المجلس التشريعي السادس ثم يقتر السيد بهاء الدين احمد ان ان الظروف الاستثنائية التي مرت بها المنطقة لم تكن الممارسات الديمقراطية فيها بمستوى الطموح. طموح الحزب والثورة وحتما مع مرحلة النصر والسلام وانتهاء التخريب توسعت قاعدتها بحيث مارس شعبنا الكردي حقه المشروع في اختيار ممثليه لاختيارا سلبيا في ممارسة ديمقراطية رائدة على نظيرها حذرت جماهير شعبنا. مع مجمل اجواء الأمن والاستقرار والبناء والاعمال والتفاعل مع مسيرة الثورة وبنائها الحضاري الشامل.

رعاية القائد

السيد رئيس المجلس التشريعي: المجلس التشريعي. من منجزات ثورة تموز. كيف تتجسد مبادئ الثورة وتوجيهات القيادة على رأسها الرئيس القائد صدام حسين الى برنامج عمل؟

خطت الحقبة القومية خطوات واسعة بفضل القيادة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورواه ان عمدت الى ترجمة عملية جسدتها فيها مطلقا الفكرية والانسانية بالقرارها الحقوق القومية المشروعة لجماهير شعبنا الكردي ونظمها لكل طموحاتها وتطلعاتها المشروعة.

لقد عقدت قيادة الحزب والثورة فكر وتنظيما على توفير كل الشروط الضرورية لبناء العراق الجديد. ففتحت في الوحدة الوطنية من خلال المساواة الفعالية في الحقوق والواجبات وتكافؤ الفرص بين المواطنين على أساس الالتزام الوطني الجماعي المخلص لوحدة الوطن ووحدة الشعب والاهداف. ان التغييرات الجذرية والتوعية التي شنتها منطقة كردستان وكل هذا التقدم والازدهار الذي عاينته مسيرة الحكم الذاتي لم تكن لتتحقق لولا هذا الاهتمام الاستثنائي واليأس الجاهد السيد الرئيس القائد وراعي مسيرته وحامي حقوقه السيد الرئيس القائد صدام حسين. ثم ان تحقيق طموحات شعبنا لم يفلح عند حدود الممارسات والمكسب والاجراءات انما تعداها الى الملتبقة المباشرة من لن سلباته واطلاعه المباشر على اوضاع شعبنا للطمأنينة ان المنطقة وتقدمه واستقرارها سيادة الحكومة الى المنطقة على ان تلتها تجربة الحكم الذاتي وموقعها المستقر والمتميز ضمن مسيرة الثورة واغنتها بالخدمة والخبرة وضروعة تصديدها حتى تبلغ مداها الاقصى الا دليل قطع على هذه الرعاية والعناية بهذه التجربة وتأكيد على ان الشعب الكردي والحكم الذاتي يعيشان في ضمير القائد وفكره الانساني النبيل. واخيرا ونحن نشكر الجماهير في كل أنحاء القطر احتفالها باعياد ثورة تموز المقدامة نعم عهد الولاء والمحبة للرئيس القائد صدام حسين وتعاونه على ان نبني الجيود الامنة للثورة ونحن الاقضية في كل يوم وفي كل لحظة فليد الشعب الكردي يستمدون قوتهم وعظمتهم من عظمتها الدائم.



لمناسبة اعياد ثورة تموز العظيمة

منها المحسنين التشريعي والتنفيذي

منطقة كردستان للحكم الذاتي تزدهر في ظل القائد

متابعات القائد للمنطقة حافز جديد للعطاء والتقدم

المواطن الكردي متفاعل مع الثورة عبر عطاءاته المستمرة

رئيس المجلس التنفيذي:

نعمل على تجسيد مقولة قائدنا المنصور: يجب ان تكون كردستان جنة الله على الارض

رئيس المجلس التشريعي

نعمل على تنفيذ توجيهات القائد: يجب ان نحرق المراحل ونختصر الزمن لتكون شعبا عملاقا

اجرت اللقاءات سناء النقاش

١- لواءة على الميانيات الاعلانية للمنطقة بعد تصديقها من المجلس التنفيذي ورفعهما الى الجهات المركزية لبيت فيها

٢- لواءة على الميانيات الاعلانية للمنطقة بعد تصديقها من المجلس التنفيذي ورفعهما الى الجهات المركزية لبيت فيها

٣- لواءة على الميانيات الاعلانية للمنطقة بعد تصديقها من المجلس التنفيذي ورفعهما الى الجهات المركزية لبيت فيها

٤- لواءة على الميانيات الاعلانية للمنطقة بعد تصديقها من المجلس التنفيذي ورفعهما الى الجهات المركزية لبيت فيها

٥- لواءة على الميانيات الاعلانية للمنطقة بعد تصديقها من المجلس التنفيذي ورفعهما الى الجهات المركزية لبيت فيها

٦- لواءة على الميانيات الاعلانية للمنطقة بعد تصديقها من المجلس التنفيذي ورفعهما الى الجهات المركزية لبيت فيها

٧- لواءة على الميانيات الاعلانية للمنطقة بعد تصديقها من المجلس التنفيذي ورفعهما الى الجهات المركزية لبيت فيها

٨- لواءة على الميانيات الاعلانية للمنطقة بعد تصديقها من المجلس التنفيذي ورفعهما الى الجهات المركزية لبيت فيها

٩- لواءة على الميانيات الاعلانية للمنطقة بعد تصديقها من المجلس التنفيذي ورفعهما الى الجهات المركزية لبيت فيها

١٠- لواءة على الميانيات الاعلانية للمنطقة بعد تصديقها من المجلس التنفيذي ورفعهما الى الجهات المركزية لبيت فيها

يجب الاستاذ بهاء الدين قائلا: بدأ العمل في المجلس التشريعي (للمجلس الاول) في السبب الاول من شهر تشرين الاول في ١٩٧٦/١٠/٥ واستمر ثلاث سنوات تشريعية وهي مدة المجلس الواحد حسب قانون المجلس التشريعي كان آخر جلسة من أعماله في عتقت في حزيران عام ١٩٩٠.

شركة توزيع المنتجات النفطية/ الجنوبية

اعلان رقم (١٣)

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع المنطقة الجنوبية عن رغبتها بتأجير محطات تعبئة الوقود المدرجة اسفلهما ادناه وبطريقة المزايدة السرية فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة فرع شركتنا في محافظة البصرة - مدينة المدن/ المقنية للحصول على استمارة الشروط مقابل عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقديم مك بملغ خمسة آلاف دينار او بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء وسيكون آخر موعد لاستلام العطاءات يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ الساعة ١٠ صباحا مع ... التقدير.

١- محطة تعبئة المشرح/ محافظة ميسان

٢- محطة تعبئة علي الشراي/ محافظة ميسان

٣- محطة تعبئة الشطرة/ محافظة ذي قار

مدير الفرع

تنويه

في العدد ٧٥٩٩ من جريدتنا الصادرة في ١٩٩٠/٧/١٢ وفي الاعلان الصغر من دائرة التسجيل العقاري في القسسية تسجيل على مجدها جاء الرقم خطأ ٧٨٥٠ والصحيح ٧٨٥٠ لذا افحصى التنويه مع الشكر.

لقد منى بفرق الاسواق المركزية الصغر من سوق المستعمرة للبرام ٧٧٤٢٢ باسم ياسين كريم ياسين. فمن يمل عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

اعلان

تعلن الهيئة الادارية لتدري ذوي المهن الطبية الكائن في المنصور لكافة المهنيين ممن لهم خبرة واختصاص في ادارة المطاعم والوادي عن وجود مزايدة سرية لتأجير بار ومطعم الخادي فعمل الراغبين بذلك مراجعة ادارة النادي للحصول على الشروط المطلوبة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد علما ان الهيئة الادارية غير ملزمة بقبول اعل العطاءات اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولادة شهر واحد.

رئيس الهيئة الادارية

بالرغم من التركة الثقيلة الموروثة التي ورثها ثورة ٣٠-١٧ تموز النجديسة من العهد الرجعي والديكتاتورية. فقد ظلت الثورة باقية قادمة وفاء للشعب المنصور ياته السيد الرئيس صدام حسين. ماضية بحزم من أجل تحرير العراق من كل المظالم والمظالم ومنها السائفة الكريهة التي كانت في مقدمة المشكلات الوطنية التي واجهتها والتي كانت بلفة التعذيب.

فعملت ثورة تموز ومنذ انتصارها على تحالف الوحدة الوطنية وقضاج الاجواء السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تتطلبها مفسمت هذه الوحدة. واستطاعت ان تجد فعلا الصيغة الصائبة والمكاملة نظريا وعمليا وان تجسدها بين الحادي عشر من آذار ١٩٧٠ الذي يعد نقطة تحول كبرى في نضال جماهيرنا الكريمة وتطلعاتها القومية واليوم وبعد عشرين عاما على هذا البيان نجد المنجزات المتحققة كثيرة والبناء يعلو ويضغ في المنطقة والمواطن الكردي يزدهر في ظل القائد وفي الثورة.

لهذا تم؟ وماذا تحقق؟

من المنجزات وعن الثورة وعظمتها كل حوارنا مع السيد رئيس المجلس التنفيذي والتنفيذي والتشريعي لمنطقة الحكم الذاتي.

تجربة الحكم الذاتي تجربة رائدة

من منطقة الحكم الذاتي وما تحقق فيها في زمن الثورة وفي ظل القائد المنصور صدام حسين حدثنا السيد جعفر عبد الكريم الجوزي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي. قائلا:

في هذه الأيام الخوالي ونحن نعيش اعراض النصر والسلام تحمل علينا الذكرى (٢٢) للثورة الصاعقة من تموز الخالدة التي ارسيت قواعد الديمقراطية والعدالة في المجتمع. الثورة التي خلقت الحكم الذاتي الذي ارسى قواعده وخطاه ياتي مجد العراق ومهندس الحكم الذاتي الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورواه. من مبادئ الحزب ثمة الوحدة الوطنية على طريق بناء المجتمع المنشود حيث ان المؤتمر القطري للشان لحزب البعث العربي الاشتراكي (بان الشعب الكردي جزء من الشعب العراقي ونشله جزء من نضال الشعب العراقي ضد الاستعمار والتبعية الرجعية) ويضيف:

لقد تجلت اهتمامات السيد الرئيس القائد حفظه الله بالمنطقة منذ البدايات الاولى للثورة وذلك من خلال سعيه الى تحقيق الحكم الذاتي واصدار بيان الحادي عشر من آذار التاريخي ومليته القيمة لتفصيل تطبيق القرار وتطبيق قانون الحكم الذاتي ودعم المنطقة بكل الوسائل. فكلت تجربة الحكم الذاتي بحق تجربة رائدة يشار لها بالبنان واكثت نجاحها الباهر على مر الأيام فاصبحت قصة شامخة من هم المنجزات العديدة والكثيرة التي حققتها الثورة والقادة لشعبنا الكردي والتي اعترت استجابة موضوعية لقيادة الثورة ومنطلقاتها الانسانية في حل المسألة الكردية حلا سلبيا بديمقراطيا من أجل تأمين الحقوق القومية المشروعة لشعبنا الكردي في اطار الوطن الواحد الموحد.

وبعد ذلك ابحت ثمار المسيرة الكاملة بالعطاء الزاخر بعد ارساء قواعد المؤسسات التشريعية والتنفيذية باهتمامات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالمنطقة وزراة التنمية لها. ومعالجة ابناء المنطقة ومعالجة حياة العلاقة الكردية بقلقه بيوت المواطنين وعواطفهم الى ارسال موابية الى المنطقة لثقت احوالهم. وتخصيص المبالغ الضخمة من اجل زيادة المضاريع وتعمير المنطقة والنهوض بها. عناية على تأمين العيش الكريم لكل مواطن بعد الاستقرار الذي عم المنطقة.

ثم يقتر السيد رئيس المجلس التنفيذي الى الانجازات المتحققة في المنطقة بفضل الثورة والتي تجلت بمحلات الاعمال والتقدم في كل المجالات من بناء المدارس والقرى المصرية الجبلية والمستشفيات والوصول والخدمات للتوطين اعاد كبرى جدا من القرى والارياف وتوفير الماء النقي للشرب وفتح الطرق وتبليطها وبناء المساجد وتوسيع رقعة الزراعة وتوزيع الأراضي المسقية والزراعية على المواطنين والفلاحين من أجل تمكن شعبنا الكردي من التمتع الكفل بحقوقه والالهام للمال والمنجزات الرائعة والتحويلات الجينية.

ويواصل السيد جعفر الجوزي حديثه قائلا:

يمكن ان نقول ان زمن التخريب قد ولى وان زمن العمل والبناء قد حل. وان الاكراه اليوم يعطون بعد ونشأ طروحة من أجل تطوير المنطقة لخدمة شعبهم. ما أجل انهم يعيشون اليوم في ظل الحرية والديمقراطية التي تجلت بمشاكلهم الرائعة في انتخايم حكومتهم الديمقراطية في انتخابات المجلس التشريعي والمجلس الوطني.

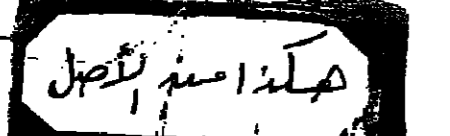
جولات ميدانية

وماذا من المجلس التنفيذي؟

من المجلس التنفيذي ويتوجه من لن السيد الرئيس القائد يقضي قسما من اجل تطوير مسيرة الحكم الذاتي على هدي الفكر ومبادئه سيقتة ووفق مقولته الرائعة:

(عليكم ان تعملوا بهلجس شديدا على تأمين لخدمة شعبكم في كردستان) كما وثنا منذ الجلسة الاولى لاجتماع المجلس وضعتا مخططا عمل للاتحاد حيث تم التحرك في ضوء ما جاء في المنهاج والقيام بجولات ميدانية للوقوف على احوال المواطنين واحتياجاتهم واحتياجات القرى المصرية والمجمعات السكنية بهدف تحقيق طموحاتهم علين على تطبيق مقولة القائد العظيم السيد الرئيس صدام حسين: (يجب ان تكون كردستان جنة الله على الارض).

ان المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الثورة السالسة قد تشكل بموجب المرسوم الجمهوري رقم ٤٧٣ لسنة ١٩٨٩. حيث قام هذا المجلس بتطبيق التوجيهات العليا وبملائمة مع المجلس التشريعي في المنطقة معنيين مقولة القائد (اعتمدوا التخطيط العلمي اسلوبا للوصول بالاقتصاد الوطني نحو تحقيق زيادات سريعة في الدخل القومي ومستوى معيشة افراد وتحقق العدالة في توزيع الدخل). وقللت الديونية العامة للتخطيط والتنمية بالعمل الحديث مستهدية بهدي القائد لترجمة المهام الموكلة اليها بموجب قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٦٠٩/١٠/١٩٨٩ في جمع وتنسيق خطط الامانات العامة وتوجيهها في خطة موحدة تعرض على المجلس التنفيذي لتنفيذها ومتابعة تنفيذ الخطط السنوية وتقييم نتائجها وجعب البيانات والاحصاءات الاساسية واستخدامها في وضع الخطط السنوية واعاد الدراسات والبحوث





رئاسة جامعة البصرة

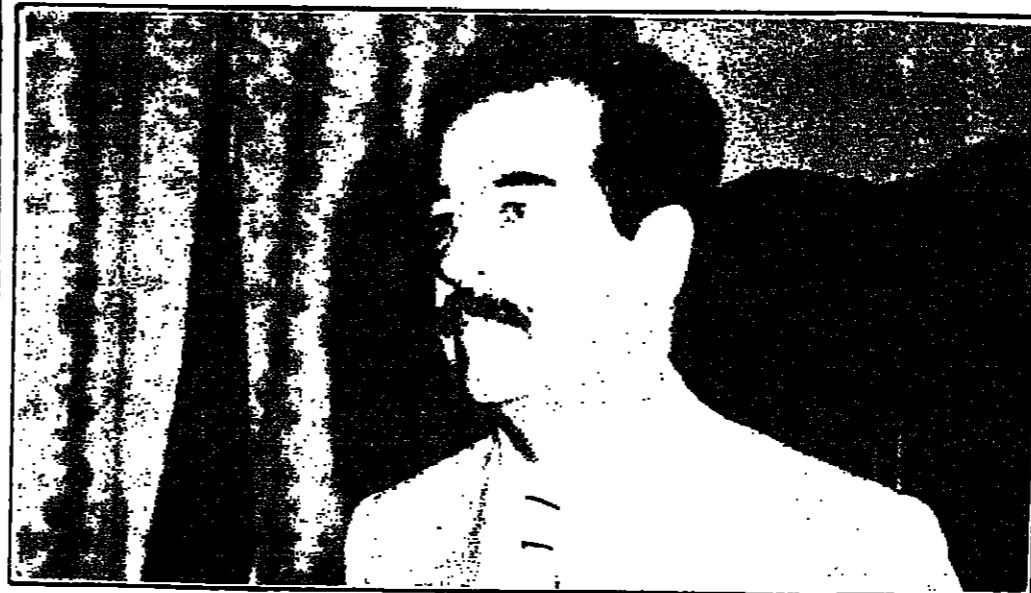
نغتزم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة المنجزات العظيمة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة لتتقدم بأسم جميع منتسبي رئاسة جامعة البصرة بأزكى التهاني والتبريكات الى معلمنا ورائد مسيرتنا في النهوض العلمي والازدهار الحضاري السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

مبتهلين الى الباري عز وجل ان يمتعته بالصحة الدائمة وان يسدد على طريق المجد خطاه .. فنعم المولى ونعم النصير .

رئيس الجامعة

أ. د. داخل حسن جريو



مدينة صدام الطبية

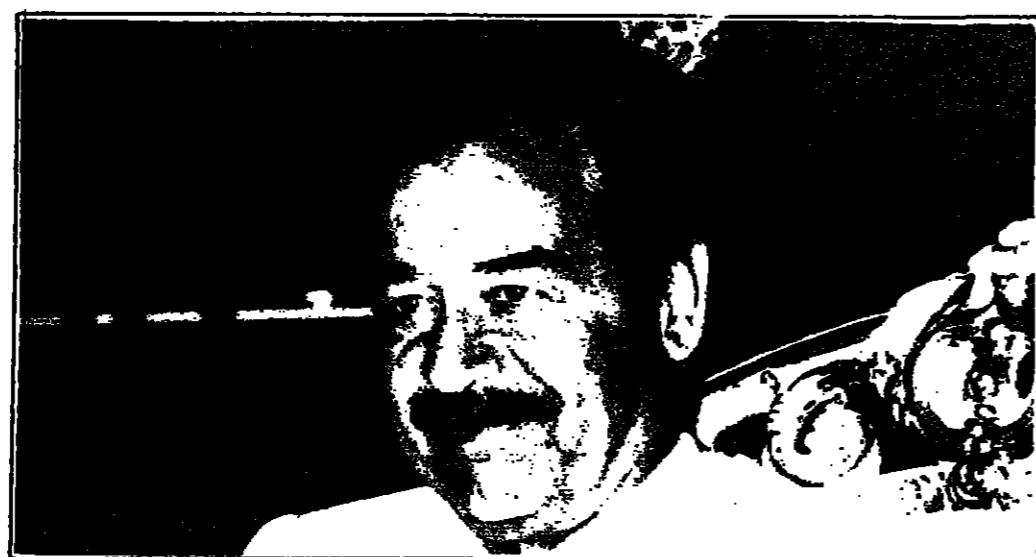
بأسم جميع منتسبي مدينة صدام الطبية نغتزم فرصة حلول ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة لتتقدم بأخلص التهاني والتبريكات مقرونة بمشاعر الود والاخلاص الى رائد مسيرة العز والكرامة والنهوض السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

مؤكدین العزم على ترجمة افكاره الى عمل يومي دؤوب من اجل خدمة ابناء العراق العظيم والارتفاع بمستوى الخدمات الصحية .. اطل الله في عمره وسدد على طريق المجد خطاه .

مدير عام مدينة صدام الطبية

سحبان محيي حمزة الخفاجي



الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

أزكى التهاني واطيب التمنيات نرفعها بأسم كافة منتسبي الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الى رائد مسيرة العراق الشامخ السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة المنجزات العظيمة ثورة الحق والعدل والبناء ثورة ١٧ - ٣٠ المجيدة .

مبتهلين الى المولى العزيز ان يمد في عمره ويسدد على طريق المجد خطاه .

عبد الحسين صاحب مهدي

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة



المنشأة العامة للحديد والصلب

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة ثورة المكاسب والمنجزات العظيمة التي اعادت للعراق وجهه العربي الناصع ورسمت طريق المستقبل البهيج بقيادة بطل النصر والسلام ابن العراق العظيم السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

وبهذه المناسبة نتقدم لسيادته بأزكى آيات الحب والوفاء والاخلاص داعين المولى العلي القدير ان يمد في عمره وان يمتعته بالصحة الدائمة انه سميع الدعاء

د - وليد الياس خدر

المدير العام للمنشأة

استعدادا لدورتي الألعاب الآسيوية والعربية

رباعونا يدخلون معسكرا تدريبيا في بلغاريا



وافقت اللجنة الأولمبية الوطنية على إقامة معسكر تدريبي لمنتخبنا الوطني برفع الأثقال استعدادا لدورتي الألعاب الآسيوية والعربية المقبلتين.

وقال السيد منصور جميل أمين سر الاتحاد المركزي لرفع الأثقال وبناء الأجسام أن المعسكر التدريبي الذي سيقيم في بلغاريا سيستمر لمدة شهر واحد من (٨) آب ولغاية (٨) أيلول المقبلين.

أعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال أن الاتحاد ينتظر وصول اللاعبين من مختلف دول المنطقة للمشاركة في البطولة.

وأشار إلى أن منافسات بطولة اندية ومؤسسات بغداد وبناء الأجسام التي ينظمها الاتحاد ستجري في الساعة الخامسة من عصر بعد غد في قاعة التاميم في بغداد.

وقال أن خيرة أبطال القطر سيشاركوا في البطولة التي سيتم في ضواها اختيار أبرزهم لتمثيل بغداد في بطولة القطر التي ستقام في وقت لاحق.

الأردن تشارك في بطولة مجلس التعاون العربي بالعاب المضمار والميدان

تلقى الاتحاد المركزي للعاب المضمار والميدان موافقة الاتحاد الآسيوي على المشاركة في بطولة دول مجلس التعاون العربي الأول للقطر التي ستقام في بغداد في الثامن من الشهر المقبل.

أعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال أن الاتحاد ينتظر وصول اللاعبين من مختلف دول المنطقة للمشاركة في البطولة.

وأشار إلى أن منافسات بطولة اندية ومؤسسات بغداد وبناء الأجسام التي ينظمها الاتحاد ستجري في الساعة الخامسة من عصر بعد غد في قاعة التاميم في بغداد.

وقال أن خيرة أبطال القطر سيشاركوا في البطولة التي سيتم في ضواها اختيار أبرزهم لتمثيل بغداد في بطولة القطر التي ستقام في وقت لاحق.

بطولة قطر للنساء بالكرة الطائرة .. الشهر المقبل

من كل مجموعة أربعة فرق لخوض مباريات الدور النهائية في محافظة القطر في بطولة قطر للنساء بالكرة الطائرة التي ستقام في الشهر المقبل.

أعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال أن الاتحاد ينتظر وصول اللاعبين من مختلف دول المنطقة للمشاركة في البطولة.

وأشار إلى أن منافسات بطولة اندية ومؤسسات بغداد وبناء الأجسام التي ينظمها الاتحاد ستجري في الساعة الخامسة من عصر بعد غد في قاعة التاميم في بغداد.

وقال أن خيرة أبطال القطر سيشاركوا في البطولة التي سيتم في ضواها اختيار أبرزهم لتمثيل بغداد في بطولة القطر التي ستقام في وقت لاحق.

الاتحاد الدولي لكرة المضرب يخصص مليون دولار لتنشيط اللعبة في أوروبا الشرقية

قرر الاتحاد الدولي لكرة المضرب تخصيص مبلغ مليون دولار لتنشيط اللعبة في أوروبا الشرقية.

اللعبة في أوروبا الشرقية

قرر الاتحاد الدولي لكرة المضرب تخصيص مبلغ مليون دولار لتنشيط اللعبة في أوروبا الشرقية.

قرر الاتحاد الدولي لكرة المضرب تخصيص مبلغ مليون دولار لتنشيط اللعبة في أوروبا الشرقية.

قرر الاتحاد الدولي لكرة المضرب تخصيص مبلغ مليون دولار لتنشيط اللعبة في أوروبا الشرقية.

قرر الاتحاد الدولي لكرة المضرب تخصيص مبلغ مليون دولار لتنشيط اللعبة في أوروبا الشرقية.

قرر الاتحاد الدولي لكرة المضرب تخصيص مبلغ مليون دولار لتنشيط اللعبة في أوروبا الشرقية.

اتحاد الجيمز يناقش استعداداته

عقد الاتحاد المركزي للجيمز أمس الأول اجتماعا ناقش فيه استعداداته للمشاركة في الدوريتين الآسيوية والعربية المقبلتين بالإضافة إلى بحث الدعوة الموجهة إليه من الاتحاد المصري للمشاركة في البطولة الدولية التي تقام هناك خلال الأسبوع الأول من تشرين الأول المقبل.

كما ناقش القاعة دورات تدريبية بالجيمز الإقليمي من قبل الخربة السوفيتية التي وصلت القطر قبل أيام.

بطولة شباب القطر بكرة القدم

تقام في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم في ملعب الشعب الثاني مباراة الدور قبل النهائي لأحزاب بطولة القطر للشباب بكرة القدم بين فريقين الريفيدي والمنظمة بتحكيم السادة يونس نافع وحزرة مهدي وجواد كاتم وسمر منها.

وسيصدف الفانز لخوض المباراة النهائية أمام نادي الزوراء يوم الخميس المقبل في الساعة الخامسة والنصف في ملعب الكشافة بتحكيم السادة عادل القصب وسمر منها وفلاح منفي ورعد عبدالامر.

الدرجة الثانية

ترشحت اندية سعد والكوت والكوكة للعب ضمن دوري الدرجة الثانية بكرة القدم على كأس الاتحاد المركزي وذلك بعد حصولها على المراكز الثلاثة الأولى في بطولة التأهيل التي أقيمت في وقت سابق.

وكان نادي سعد قد فاز على الكوت في المباراة الختامية (١-٠ صفر).

تعادل العراق والصين بكرة القدم

السيد عدي صدام حسين يوزع باقائمة جدارية لمنتخبنا الوطني الذي ترشح لنهائيات المكسيك

وزع السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية القائمة جدارية كبيرة في ملعب الشعب الدولي للاعبين منتخبنا الوطني بكرة القدم الذي ترشح للمشاركة في هذه البطولة الدولية الكبيرة.

ويأتي هذا التكريم تيمنا للجهود المتميزة التي بذلها هؤلاء اللاعبون في تمثيل الكرة الآسيوية في هذه البطولة الدولية الكبيرة.

ووقع أن مستوى منتخبنا تصنع بعض الشيء في الشوط الثاني حيث لعب بضغط عالٍ مما لم يترك أي فرصة للاعبين الصينيين.

المضي وانتهى لصالحه (١-٠).

وقد أثنى الحكم اللاعب منظر جبار لعدمه مخاضة اللاعب الصيني صا طرد اللاعب الصيني برقم (٣) في الدقيقة (٨٢) من المباراة لعدمه ضرب المستوي الذي قدمه في مباراته الأولى أمام الفريق الصيني التي جرت السبت.



اللاعبان من المنتخب العراقي والياباني ينافسان على الكرة في مباراة بينهما.



اللاعبان من المنتخب العراقي والصيني ينافسان على الكرة في مباراة بينهما.

تيلور يخلف روبسون في قيادة المنتخب الانكليزي



لقطة من مباراة انكلترا وبلجيكا في كأس العالم ببلجيكا التي انتهت لصالح انكلترا (١-٠ صفر).

في نهاية المطاف إلى الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم في إيطاليا حيث خسرت انكلترا أمام ألمانيا الاتحادية بضربة الجزاء الترجيحية.

وتيلور (٤٥) عاما له تاريخ طويل متميز كلاعب قبل أن يتولى تدريب نادي انكلترا الذي يلعب في القسم الرابع الدوري الانكليزي وكان عام (١٩٧٢) اصغر مدرب في تاريخ كرة القدم في انكلترا.

وبعد أربع سنوات من تولي تيلور تدريب انكلترا فاز بدوري برصيد (٧٤) نقطة و (١١١) هدفا.

وكانت الخطوة التالية هي تولي

تاكيد أسس الأول تعيين جراهام تيلور مديرا فنيا لمنتخب انكلترا لكرة القدم.

وكان تيلور الذي تولي منصب المدير الفني لنادي استون فيلا طيلة السنوات الثلاث الماضية قد رشح سرا لمنصب مدرب المنتخب قبل نهائيات كأس العالم ليخلف يوهي روبسون الذي سيتولى تدريب نادي ايندهوفن الهولندي.

وقد تأسر إعلان هذا التناوب بسبب المفاوضات التي أجراها اتحاد كرة القدم الانكليزي مع استون فيلا بشأن التعويضات.

وكان فيلا قد احتل المركز الثاني في الدوري الانكليزي.

وقال بيرت مكيلتشيب رئيس اتحاد كرة القدم الانكليزي - نحن سعداء للوزن بجراهام تيلور، وأضاف قوله - وهذا سريعا إلى رأي يافه الرجل المنصب لخلافة يوهي روبسون ونحن نتطلع إلى العمل معه.

ويتولى تيلور منصبه وهو المدير الفني السابق لمنتخب انكلترا منذ الحرب العالمية الثانية في أوج مستوى الكرة الانكليزية خلال (٢٠) عاما.

وكان روبسون قد تولى تدريب منتخب انكلترا لثلاث سنوات من خلالها فاز بأربع بطولات في كأس العالم في إنجلترا وكوبا ليبرتادوريس في أمريكا الجنوبية وكأس الأمم الأوروبية في السويد.

وكان تيلور قد تولى تدريب منتخب انكلترا منذ تولي تدريب بول جاستون وميغيل بلات ليصل بالمنتخب

(١٢) فريقا بدلا من (٨) في بطولة العالم بالكرة الطائرة للرجال



سوف يرتفع عدد الفرق المشاركة في بطولة العالم لكرة الطائرة للرجال من ثمانية إلى اثني عشر فريقا وفقا لقرار الجمعية العامة للاتحاد الدولي لكرة الطائرة في أوزاكا باليابان أمس الأول حيث أختتمت بطولة عالمية لكرة الطائرة للرجال والتي نظمتها الاتحاد الدولي في بوزن إيطاليا بلب البطولة بعد تغلبها على هولندا في المباراة النهائية وقسمت تلك الفرق إلى مجموعتين كل منهما تضم أربعة فرق في الدور التمهيدي التي بدأت في نيسان الماضي ولعب كل فريق إجمالي (١٢) مباراة في إطار المجموعات على أساس الدوري في الخرج وعلى أرض بلاده.

وقال رئيس الاتحاد الدولي أن الاتحاد يعزز إضافة أربعة فرق أخرى للتعليق في مباريات البطولة في العام القادم بهدف دعم تلك الرياضة في العالم.

كما يعزز الاتحاد أيضا أن يبدأ إقامة بطولة العالم لكرة الطائرة للنساء إضافة بطولة عالمية جديدة إلى بطولة كأس العالم والألعاب الأولمبية التي تقام الآن.

محكمة بداعة المحمودية اعلان

الدعوة /لجنة حميد زيد المدعي عليه/ ارمانو غلب عبدالكريم وجعته

الحات المدعية طلحة حميد زيد الدعوى البدائية المرقمة ١٩٩٠/١٢٠٠ وتطلب فيها إزالة شيوخ الطائفة المرقمة ١٨٢٣/١ مقاطعة ١٥ ولدى إرسال الدعوى اليكم اعيدت غير ملتزمة لارتدادكم إلى جهة جهولة حسب الشرح الوارد البذا من مركز شرطة بغداد الجديدة واستندوا إلى أحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية قررت هذه المحكمة تبليغكم اعلنا في إحدى الصحف المحلية بحضور امام محكمتنا يوم ١٩٩٠/٨/١ وعند عدم حضوركم امام محكمتنا أو إرسال من يذوب عنه في اليوم المعلن اعلانه سوف تجري المرافعة بحكم غيابا وعلنا وفق الأصول.

المدعي عليه/ ارمانو غلب عبدالكريم وجعته

هاجي يتزوج من حبيبة صباه



تزوج نجم منتخب رومانيا في كأس العالم جيورجي هاجي، أمس الأول من حبيبة صباه الرومانية في حفل حفرة أكثر من (١٠٠٠) مدعو.

وكانت صحيفة جازيتا سبورتيو رومانيا ان كان لاعب الوسط الهنغاري (٢٥ عاما) تزوج من حبيبة صباه (٢٧ عاما) في الكنيسة الكاثوليكية الرومانية في ميناء كونستانتا المطل على البحر الأسود.

وكانت في حفل الحرس كان يضارع حفل زفاف النجم الأرجنتيني ديفيد مارادونا الذي تزوج وسط حملة إعلامية ضخمة في حفل ضم أكثر من (١٠٠٠) مدعو.

وكان هاجي قد تعاد مع ريتا مريدو الأسباني في أيار الماضي مقابل أربعة ملايين دولار وهو يلعب أساسا لنادي ستياوا بوخارست.

ملقا الأسباني يتعاقد مع مكالنكي الكاميروني

قال المتحدث باسم نادي ملقا الأسباني أمس الأول أن نجم الكاميرون في كأس العالم سيريل مكالنكي أبرم عقدا مئة ثلاث سنوات مع النادي الذي يلعب في القسم الثاني للدوري الأسباني لكرة القدم.

ولم يذكر المتحدث أي تفاصيل عن مبلغ تعاقده مكالنكي (٢٥) عاما مع ملقا مقابل استبقاء نادي طولون الفرنسي عنه. وكان طولون قد هبط إلى القسم الثاني للدوري الفرنسي في الموسم السابق.

وكان مكالنكي أحد نجوم الكاميرون التي لجأت إلى الأرجنتين حيلة الملعب بالكونغوليا في أول مباريات كأس العالم في إيطاليا.

وأصبحت الكاميرون بعد ذلك أول دولة إفريقية تصعد إلى دور المنافسة في كأس العالم.



شركة رافد لصناعة الأحذية المحدودة

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة نتقدم بأخلص التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والامة العربية المجيدة .

المدير المفوض
رضا محمد ابراهيم علي



المنشأة العامة لنقل الركاب

تحية اعتزاز ومحبة لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي عمت منجزاتها كل شبر من ارضنا المعطاء والف تحية للقائد البطل

صدام حسين حفظه الله

وهو يقود شعبنا من نصر الى نصر

المدير العام
ايسر الصافي



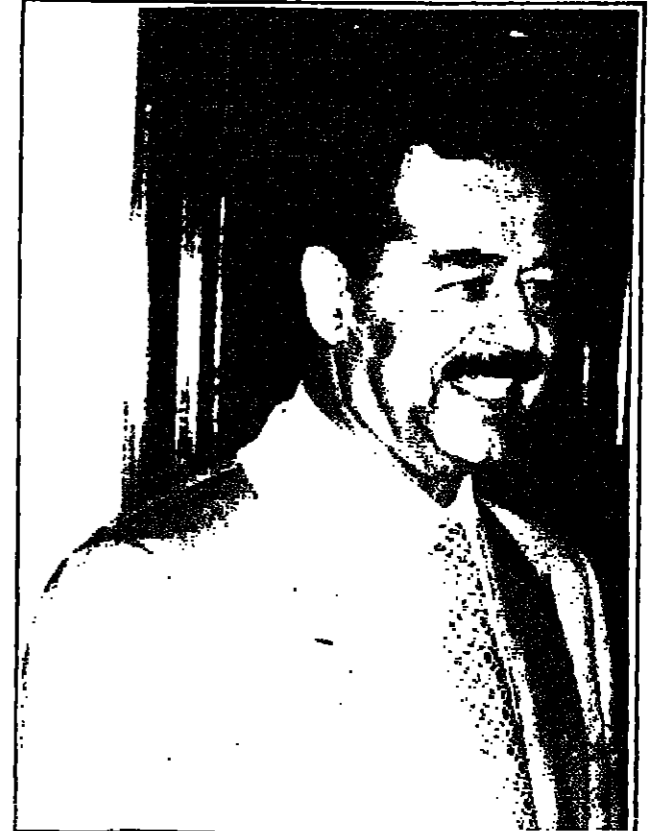
وزارة الاسكان والتعمير شركة فلسطين لصيانة الأنهر

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة التي حملت في طينتها كل سبل الخير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأزكى التهاني وأطيب التبريكات . حفظه الله
نحراً لنا ولأمتنا العربية المجيدة .

المدير العام
محمد نوري عيدان البراك



فاروق مهدي صالح الراوي واخوانه

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز

المباركة نتقدم بأخلص التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والامة العربية المجيدة .

فاروق مهدي صالح الراوي واخوانه



مديرية بلدية الديوانية

نغتتم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة فنقدم باسم جميع منتسبي مديرية بلدية الديوانية بأزكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة العز والكرامة السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

متعه الله بالصحة الدائمة وسدد على طريق المجد خطاه .

مدير البلدية



جمعية المفاقرس التعاونية الزراعية

لمناسبة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز نتقدم بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى باني مجد العراق ورمز عزته وكرامته السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

داعين المولى العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة العطرة على شعبنا في كل عام وهو ينعم بالعز والسؤدد . فنعم المولى ونعم النصير .

رئيس الجمعية
هاني عبد الباقي



شركة حازم باك التضامنية وشريكه للأفلام

لمناسبة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز نتقدم بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى باني مجد العراق ورمز عزته وكرامته السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

داعين المولى العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة العطرة على شعبنا في كل عام وهو ينعم بالعز والسؤدد . فنعم المولى ونعم النصير .

شركة حازم باك للأفلام
شارع السعدون مقابل سينما اطلس



شركة نعيم ماهر مصطفى لخدمات وصيانة السيارات

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة يتقدم مدير ومنتسبو الشركة الى رمز العراق وباني مجده وحضارته الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأزكى التهاني وأعطر التبريكات سائلين العلي القدير ان يحفظ قائدنا المنصور ولتيق راية عراقنا الحبيب خفاقة في ذرى المجد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة

المدير المفوض
نعيم ماهر مصطفى

ثالثة

الثورة المستقبل

كلما مرت سنة من عمر ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة ، توقفتنا - عراقيين وعربيا - أمام صفحات مسيرتها المتقدمة ، وسجلنا في دفاترنا مزيدا من انجازاتها المتواصلة ، وكثينا أمام كل انجاز اسم مهندس ومخططة والمشرع على تنفيذها .

وقد اجتمعنا كلنا على اسم واحد ، كتيبنا أمام كل انجاز ، وحفظنا في القلوب والضمائر ، وهو اسم القائد العظيم : صدام حسين .

ولقد كانت معظم انجازات ثورة ٣٠ تموز العظيمة ، من الطراز الذي حملته في ضميرها قبلنا .. اجيال من العراقيين والعرب ، احلاما تلكت بتحقاقها ، لانها تربت على سوء الرؤية ، او اصابتها امراض النظر فجعلتها لاتراها الا هكذا ، روى بعيدة الخيال .. او مستحيلة التحقيق .

وثمة بين الانجازات العظيمة للموسسة ، الاستراتيجية ، في ابعادها وتنتائجها ، فلم يكن مسوحا للعراقيين والعرب ان يحملوا بها ، مجرد احلام ، لانها اكبر من حجم العراقيين والعرب مطلقا صوبت ذلك وزينته طويلا دوائر وقوى لم تكن لهذا العراق التقدم والنهوض ، بل لم تكن بإمكان نهوضه وتقدمه .

لكن ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة حقا ، معنى ومورا ، وعلى مستوى الانجاز ، صحت ، للعراقيين والعرب على نهار تقيبه نهراوات مشرقة ، تضيء اسمهم السبيل ، ليحسوا في الضوء فارسا يتقدمهم ، شامخا مضرب العنق ، يعمل راية عالية مليحة بالالوان والنجوم ، يدعوهم كل حين : انهضوا فقد ان اوان النهوض .. هو صدام حسين نفسه .

عن صفاته الاسود وضغونها بيضاء وبين حيلاتها الجديدة على قراؤونهم ،

وانتريد في القول : اننا نراهم على المستقبل .. مطلقا يفعل صدام حسين ومطلقا عونا على ذلك صدام حسين : مهندس تموز الجديد ، الثورة والانجازات العظيمة .

■ عبد المطلب محمود ■



ابتهاجا باعياد تموز المجيدة

القائد يتوج

بانا من الصغار والكبار

والوانها الجديدة والجديدة ، والبورتريه اصبح لخصيصي ولقد رست كثيرا من التفصيلات ، لشعر حين ابدأ برسم سيادة الرئيس القائد صدام حسين باللمعة وبالعلاقة في نفس الوقت لان انجاز اللوحة اشبه بالامتحان ، ونحن انجزها بتبني فرح كبير .

في اللوحة لوحات واسماء عديدة من هؤلاء يسلم الفضل حافظ النوري وحياته جميل حلفاء وعيسى حنا وراكبان بدوي وناظم الجبوري وفكر نعمة وعبد الامير علوان وعيسى التلحاش وهادي محيي الدين وجدير كظم وليس عيسى ، واخرون فلمعرض يجمع صور السيد الرئيس صدام حسين وهي تسكن بين مجموعة جميلة من منظر الطبيعة العراقية .

لقدنا معه حدثنا عن مشاركته لثلاث - جسد في اللوحة التي شاركت بها صورة للسيد الرئيس بعد الانتصار الذي حققه ، ونحن يسلمو البورتريه تتحدث بالصورة ، فاختارنا لها يجب ان يكون دقيقا والقاء تجسدها تاملنا معها ، واتخذت تعبير وجه سيادته واتعلمه جيدا لاغير عن تقسيمه بالصورة الصحيحة ، وطبعي ان لكل لوحة خصوصيتها وتأثيراتها على الرسم ، في كل مرة عندما ابشر بالرسم افكر ان لنجز اللوحة الجديدة جيدا حتى تكون افضل من اللوحة التي انجزتها سابقا ، ونتمنى بتبنيها

■ نضال محمد علي
■ تصوير : صباح جاسم



وجه الحضارة والطور هو وجه بغداد الذي تتمثل فيه الحيوية والحياة ويبلغ معه الانسان ذرى مايعيش له ويحيى من اجله ، ولقد فجرت ثورة تموز المجيدة طلائع كل المبدعين صانعة من الفن صوتا من اصوات الضمير ، وكثر من المواهب تطلعت للتميز عن حها الكبير بالوانه للقاء الحبيب ، وانسب اعياد تموز الخلافة تقيم دائرة الفنون في قاعة الرواق معرض ، القائد الحبيب والوطن العزيز ، الذي اصبح معرضا تقليدا يقام سنويا ابتهاجا بفرحة تموز المجيد ، عن سعة المشاركة والجهات المسلمة سالنا مدير القاعة الفنان موفق الخطيب : اجابنا قائلا :

في السادس عشر من شهر تموز المجيد يفتح معرض ، القائد الحبيب والوطن العزيز ، في هذا العام ستكون المسلمة به واسعة فستشارك اضافة الى صدام حسين ، رسما فنانون صفار وكبار وقد اختيرت من بين مجموعة الحاصلات رواد منهم وشيخو دوائر رسمية منها كلية الفنون في بغداد والشارقة لثلاثة الاطفال ، وسيزدان المعرض ، ببورتريه ، السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي جسده اتمل الصغار والكبار بالالوان الزينة واللحنية والخطيب وستتزين القاعة اضافة الى بورتريه السيد الرئيس بالحليمة العراقية بجمالها وخشيتها وتضارها .

عن سعة مشاركة دائرة ثقافة الاطفال بجيبينا السيد حسين الرحال قائلا :

تسلم دائرة ثقافة الاطفال جناح خاص يضم اربعين لوحة فنية لعشرين فنانا ، تمثل (بورتريه) السيد الرئيس صدام حسين ، رسما فنانون صفار وكبار وقد اختيرت من بين مجموعة الحاصلات رواد منهم وشيخو دوائر رسمية منها كلية الفنون في بغداد والشارقة لثلاثة الاطفال ، وسيزدان المعرض ، ببورتريه ، السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي جسده اتمل الصغار والكبار بالالوان الزينة واللحنية والخطيب وستتزين القاعة اضافة الى بورتريه السيد الرئيس بالحليمة العراقية بجمالها وخشيتها وتضارها .

من بين المشاركين يسلم الفنان نشأت الانوسي بلوحة كبيرة (بورتريه) السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وقد عودنا الفنان على رسم بورتريه السيد الرئيس وولعه ببورتريه خاصة في الفترة الاخيرة . في



اشراقة الثورة

ثالثة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الخالدة
تموز الحضارة يتغنى بحب القائد الحبيب

■ لمناسبة الاحتفال بتموز معرض تشكيل كبير
■ مهرجان خطابي بمناسبة ذكرى ثورة تموز

الانجازات والجلال لشرح منجزات الثورة ، اضافة الى تنظيم حفلات فنية وسهرات موسيحية وتوزيع الطوى وروح اللغات وتعليق بطاقات التهنئة بهذه المناسبة العزيزة .

■ لمناسبة الاحتفالات باعياد تموز المجيدة تقيم فرقة بغداد لحوسيقى الصقة حلة موسيقية .. يتضمن منهاج الحلة مقطوعات موسيقية لحوزارت وبيا جيتان ولجورجك ودي فالادونيكي ومجموعة من الاغاني الاسريكية .. يقدم الحفل على مسرح الرشيد في الساعة الثالثة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل .

■ انها الجنود تمد مساراتها ... بارض الحنين والفصول تفتت على ملها فوق جذع الشومس والعيون استراحت على ارضها بعد وهج السنين وكل النفوس استطلبت على عشقها فوق غشب العراق ..

■ فلها اليوم اشراقا في انعتاق جليل ولها اليوم ابجراها في شطوط الفلول ولها زهرة بحجم المسافة بين المحيط وبين الخليج

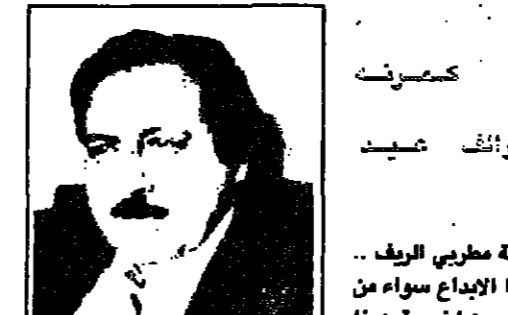
■ ولها شهباء فوق هذا العناء .. العناد ولها بسمة فوق كل المسافات وكل المدارات ولها مرجع في كتب الطفولة ...

■ انه صوتها في شهباء الرجولة والمستحيل ...

■ انها الارض والماء والناس انها الحرب والثورة المرتجاة انها القائد الرمز

■ صدامها .. والعفة .. انها مثل هذا الفرات انها كل هذه الحياة انه مثلها ...

■ قد ... وعراق على رحمتي عادل الهاشمي



كلمات معبرة جميلة تقفني بحب الرئيس القائد العظيم صدام حسين حفظه الله الذي جسد عبق الشراب العراقي والعزة الوطنية .. واصبح اسمه وحيا والهاما لاجل الاحسان وعونا كبيرا لكل تائق لني كبير .

عن اوبريت (تموز الحضارة) ..

يحدثنا مؤلف كلمات الشاعر الغنائي المسرحي كريم العراقي قائلا :

■ هذا الاوبريت هدية متواضعة للثورة المباركة ، ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ، هدية اعزاز ومحبة وتقدير لثلاثة الاف صدام حسين حفظه الله الذي فتح ثلاثة الاف الابواب ليصل منها نور المعرفة والوعي والابتكار وتتدفق بتابعي العطاء للزهر الكرامة واللحن وكل مجالات الفنون .. وقد انتهت مجاميع الاذاعة والتلفزيون من تسجيل الاوبريت .. وقام بتسجيله الفنان ياسين الراوي .. والاخراج الموسيقي للفنان ياسين الشيشي بمصاحبة فرقة الاغنيوات الاستعراضية والفرقة القومية للفنون الشعبية .. وسيقدم على قاعة المسرح الوطني خلال اعياد تموز .. اتمنى ان يحوز على اعجاب الجمهور .

ويقول ياسين الراوي لمحن الاوبريت : ثورة تموز مناسبة عظيمة .. تموز العطاء والفرح والحب .. الحب للرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) بني مجد العراق وعزته .. بتني حفرة العراق الجديد .. تتميز كلمات الاوبريت بوصف مشاعر الجماهير وحب الارض والوطن والامة والقائد .. وقد سبق لي ان قدمت اوبريتات عدة خلال معرفتنا للعلاقة التي اعتبرها هذا الاوبريت من افضل اعمال ..

حيث اعتمدت فيه على تنوع الانغام والالوان التي يتضمنها بما فيها الامزجة الشعبية وحاولت في خلقه ان ايقن الزهو والفجاعة والفرة التي يمتدح بها انساننا العراقي اليوم في ظل الثورة الخالدة .. واستغرق تخليعه اكثر من اسبوع .. وبربوقته اكثر من خمسة ايام .. بل قسم الموسيقي والمخرج الموسيقي ياسين الشيشي جدا كبيرا في تشكيل العنصر التي ولدت اسم التسجيل والتأليف .. شارك في اداها مجموعة مطربي الاذاعة والتلفزيون

مهرجان الاغنية والاوريت في ديالى

يحتضن فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / فرع ديالى مهرجان الاغنية والاوريت الذي تشهده فيه محافظات صلاح الدين والنجف والتميم وبغداد وديالى .. وستقدم فرقة مسرح شيوخ الشهاب التابعة لفرع الاتحاد اوبريت ، انه العراق ، تأليف محمود الفزاري واخراج ابراهيم نعمة والحاج عبد الامير محسن .

يتناول هذا الاوبريت حكاية جديدة من حكايات الدالية وديالى التي تجسد زهو العراق ومجده العظيم في كل لشد وديالى التي تجسد زهو العراق ومجده العظيم في كل لشد

■ صدام حسين ، حفظه الله ، ، تتلوه في هذا الاوبريت مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات منهم فارس نعمة وخالد العميدي وكاتم عيدان وعبدل رحيم وتيمام احمد .. سيقيم المهرجان على قاعة نادي المواطنين في بعلبقة .. في يوم غد الاربعاء الساعة السابعة مساء .

وديع الصافي واسفنة فاضحة

نعيش في هذه الايام افراح اعياد تموز المجيدة .. تموز عصر صدام حسين القائد النبيل .. اين وادي الرافدين وراعي هذه العائلة العراقية الجديدة التي يمدح شهباء الى اعراق واعظم حضارات الدنيا .. عصر القائد المبارك وريث الحكمة والفرة .. القائد الشجاع الذي يجمع في صوته .. صوت كل العراقيين والعرب الشرفاء .

■ لمناسبة احتفالات شعبنا بشويرة السامع على الثلاثين من تموز المجيدة يتنظم فرع صدام للاتحاد العام لنامم العراق منهاجا احتفاليا يتضمن التمس

رسائل القراء

■ الى السيد حاتم عبد السادة / البصرة اغنية : حيك يلو حلا ، هي اخدي اغني الفنتاة ملادة نزهت خرجت الى الاسواق في العام ١٩٧٩ ، وهي من الحان الفنان عيسى جميل وهي من مقام النهلوت .

■ الى السيدة نهاد محمد علي / بغداد الفرق بين التشديد والافقية الوطنية يقوم اساسا على الفرق بين الاستخدامات الاليكافية ، فلما كانت الاغنية الوطنية ، التي هي اقرب الى مواصفات الاغنية الموسيكية ، التي تتخللها للحمة والقراءة للهيئة للانغام ايضا ، فهي بناء يقوم على التعجب والتطيرير معا ، مثل قصيدة (فلسطين) للموسيقار محمد عبد الوهاب ، اما التشديد ، فانه يقوم على موازين فنتائية ، وعلى وجه الخصوص ايقاع المارش ومن ملامح خفيفة من ارباع الصوت ، مثال تشديد (الله اكبر) الذي لحنه الفنان محمود الشريف ، اما اغنية (سلما لعينك ياوطن) فهي للمطربة سميرة سعيد ومن الحان الفنان طرب تقرر فوني .

وجوه تتحدث

الفنان لحن محمد نوشي ، الذي قدم العديد من الانجازات الفنية على مسيرته للتعبير عن معارك الوطن الكبرى وانجازاته التاريخية منذ فجر الثورة في ٣٠ - ١٧ تموز عام ١٩٦٨ ، والى يومنا هذا ، التي تتحدث عن القائد والوطن والانتصار ، بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة والعشرين لثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز الخالدة ، منها (ثورة الامل ، وقتك للاميين ، والفداء) وستقوم باداء هذه الاغاني اصوات فرقة الانتصار العراقية ، ومحمد يوسف ، ومحمد الشامي ، يقول للفنان محمد نوشي (ان للثورة قد خلقت للفنان العراقي حلم خطم به في اي يوم من الايام وعلى من النجوم)

من غير عنوان

يبقى للتعجب عن الثورة ومنجزاتها التاريخية التي جعلت الموسيقى والفناء ، صورة تميز بالفرادة والخصوصية ، لثلاثا ؟ لان الفرادة ، تعني الموامة بين المعاني التي ملتها وتطلها الثورة وبين الانغام الملوية لتلك المعاني ، والخصوصية ، لان المعاني من الثورة امتياز لكل فن .

لذلك تتضح العلاقة القلقة بين الثورة والتعبير عنها من خلال مقارنتها الثورة من مقارنتها تسم الانسان في كل مكان وتقس شواهد الواقع في كل مدينة وقية عراقية ، واذا كان للفن يعني التعبير عن كل مايس جوهر الحياة وانسانها ، فانه اصبح لزاما عليه ان يتنشد في ترجمة كل ما تحلقه الثورة من اهداف اصيلة .

وكانت الحركة التي خاضها العراق دفاعا عن كرامته وارضه ومبدعه ضد العدوان ثم انتصرته اهداف الثورة ودورها التاريخي العظيم .

عادل الهاشمي

التاريخي قد فجرت في الفن قوى توليدية ، تعبيرة ، ابداعية ، مكان للفن الغنائي العراقي ان يتاحم ويخج في الانصاح عن دوره الاصيل من دون ان تكون لديه القدرة على متابعة الفكر الثورة وفيها الاصلية المبشرة بكل خير لكل ايناه والوطن والامة .

ومعنا قبل للان في بضلع بمسؤولية التعبير عن ثورة الجماهير العراقية والعربية ، ثورة الامل والتغيير ، ثورة الانتصار والبقاء ، ثورة التقدم العلمي والاستقلال الاقتصادي والعربية الاجتماعية ، حرية الوطن والمواطن ، ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة التي اسهمت في تحرير الانسان العراقي ووضعته في مكانه الصحيح الذي يستحق ، وهو ابن الحضارة والوطنية الاول ، واي نجاح يصيبه الفن في هذه المسؤولية التاريخية ، فهو نجاح ايضا لانه وعى كرامته وارضه ومبدعه ضد العدوان ثم انتصرته اهداف الثورة ودورها التاريخي العظيم .

نادية شكر

تقيم وزارة الثقافة والاعلام / دائرة الاذاعة والتلفزيون احتفالا مركزيا لثلاث اعياد الثورة الخالدة يتضمن خلالها سامرا ادارة الاذاعات في يوم (١٩٧٩) المجيدة يتضمن فقرات غنائية متنوعة يحييها مطربو الاذاعة والتلفزيون ، و١٠٠ الف الفنانين والفرقة القومية للفنون الشعبية / البصرة والفرقة القومية للفنون الشعبية / اوربيل .. اضافة الى فرقة سحراري وفرقة المزيكات الشعبية والفرقة المصرية ومجموعة مطربي الربيع ، كما تشتمل بغداد من الفنانين العرب الذين التوا للمشاركة في احتفالات تموز المجيد .. كل من الفنان الكبير وديع الصافي والفنانة اسامة فلتح .. حيث سيلقون باحاديث فلتح سامريتين في يومي ١٧ و١٨ تموز على قاعة المسرح الوطني في الساعة الخامسة مساء .